

POEMAS

HISTORIAS TRADICIONALES

SOSAS DE LACIANA

Autora: Eudisia Otero Alvarez

1.986.



Bas - Len



Indice:

Historias antiguas de Sosas, oídas a los antiguos y vividas en mi niñez y juventud.

- Como eran las fiestas, las bodas, la vida ganadera y agrícola, incluidas las brujas, los calecheros, las costumbres, comidas, etc.

POEMAS y versos de todo tipo.

Caneciones-

Otros datos de interés: (acontecimientos de cierta relevancia de todo tipo, casacas, bodas raras, encenados, etc. pleitos etc.).

Datos cunton: fecha de nacimiento: 30 Octubre 1902

CELE

Recuerdos de mi juventud.

En el año 1914 cuando iba yo a la Escuela se celebraba la fiesta del árbol. En aquella ocasión todavía estaba la clase en la casa donde habita hoy Angel Gomez. Me recuerdo perfectamente que se ponian unos arcos con ramos de tejó y sardón y se adornaban con pañuelos de seda y mantos antiguos y cintos de seda nos fantabamos en la Escuela todos para luego los Srs Maestros ponernos en fila.

Aquello arcos se ponía una cinta desde un árbol que havia en el prado que hoy es propiedad de la Sra Gabriela Lías llamadas las corradonas y de la otra parte se aseguraba en la misma casa de la Escuela.

Yo tenía seis años y no se me olvidó que pasaba una vaca de un Sr que se llamaba de mal mote el tío Pistólo. Y la vaca al ver aquellos arcos con tantos colores daba unos saltos que no la heran a pasar.

Despues ya hivamos a misa y a la salida de la misa daban en el portal de la

Ygeria de comer a los niños y a los Srs Maestros. Lo que no se me olvidó fue que daban arroz con leche lo que ami me gustaba mucho y luego nos daban premios que ami me toco un tazo muy bonito color rosa que nunca podre olvidar.

Repartian los premios ^{los} ~~unos~~ que heran de la comision de la Liga lo cual uno

De ellos hera mi padre que E. J. y otro
 mi tío Julian que E. B. también.
 Mi padre se llamaba Evaristo Otero. Terminada
 la comida se plantaban árboles en el jardín de
 la Iglesia, que hoy ya solo existe una cerebral
 muy vieja. Y luego se cantaban cantares que
 decían así:

A plantar a plantar arbolitos
 pronto el suyo tendrá cada cual
 hay del niño que bien no lo cuida
 señalado entre todos será.

Todo niño que al árbol atente
 no pretenda de justo el honor
 es indigno es ingrato es infame
 quien destruye las obras de Dios
 es indigno es ingrato es infame
 quien destruye las obras de Dios.

Cantemos al árbol que voy a plantar
 si Dios lo protege del hombre y del viento
 salud y riquezas dará dará dará.

Para el aire puro campestres aromas
 para el caminante regalados sombras
 templarán los rayos de la luz y el Sol
 por entre sus ramas colgarán las aves sus nidos
 de amor.

Uno para el tro los dos viviremos
 yo me hirá alfiando y el hirá creciendo
 y si triste y solo me llegó a morir
 dejaré en el mundo un árbol plantado por mi
 siquiera

Entre selvas y breñales vivió el hombre
cazador

Su morada fue una choza
en su vida de pastor

mas cansado y peregrino
anhelando el triste hogar.

Planto' el árbol y a su sombra
broto' pronto la Ciudad.

A plantar a plantar arbolitos
pronto el seyo tendrá cada cual
hay del niño que bien no lo cuido
señalado entre todos será.

Todo niño que al árbol atente
no pretenda de justo el amor
es indigno es ingrato es infame
quien destruye las de Dios

José de Laciana Eudora Otero

- 4 del -5 - del 26

Recuerdos de mi infancia

Bodas en los pueblos

Antiguamente cuando se apregonaba alguna moza que así se llamaba, pues el día de los pregoneros a la salida de la misa ya iba la gente a dar la enhorabuena y luego seguía el asunto hasta las tres de la mañana. Leía el Sr. Cura tres plocamas y el día que se terminaban si la moza hera del pueblo las mozas le hacían la despedida y el novio si hera forastero tenía que pagar el piso o sea, la moza y hera guapa y buena moza le decían que cortaba mas. Y si la moza hera de fuera y el mozo del pueblo pues los mozos le hacían la despedida al novio.

Despues los novios y los padres ya preparaban la boda buscando padrinos el padrino buscando los puros y la madrina mujeres y hornos para hacer la rosca porque en bodas un poco importantes se daba un pitón de rosca en cada casa del pueblo y buenos hornos para coser la rosca que tenían que llevar tomenos treinta piezas para que alcanzara.

Luego la casa de la novia buscar cachos de mesas y de manteles y todas las cosas que se precisan y despues preparar una buena tanguera y buscar cantadoras las mozas que mejor cantaban o que quisieran cantar. También a los que no pagaban derechos le hacían senterrada. Una vez en Soas hubo una que duró ocho dias la novia hera bránera y la hiban a esparar tenía una barra blanca y le ponían la mayor chupada que tenían y no faltaba nada patas vigarros almireces y todo lo que havia superior al tesoro de la Danzadora para que sintiera toda la Giana y les cantaron canciones. El Sr. Cura del pueblo Los Sr. novios de hoy nos a echo una perreteria estaban de parecer por que como dos pinguos de no haver nada de na cuenta la Sacristía veda por no darnos de comer.

Bodas en Sosas.

Las bodas en Sosas de Laciama héran de la manera siguiente.

Por la mañana éllos selegne híban los familiares los invitados y todos los que querían. Luego a la salida de misa se cantaban alabanzas a los novios y padrinos. Dos chicas que cantaban con unos panderos adornados con gérnaldas de flores se daban la honorabuena y ya empezaban a cantar.

La última boda que se cantó en Sosas fue la de Fernando el de los Bernadinos de Sanmiguel y Josefa Alvarez de Sosas en la que cantamos mi hermana Emelinda y una sirvidora de casa que debió ser sobre el año 28 -
Y empieza así

1a. Bengan muy felices días,
el Sr. Cura y los novios,
que con el cuerpo de Cristo
se desayunaron todos todos.

2a. Los buenos días les damos
a todos en general
con humildad les pedimos
licencia para cantar siga

2^a El día 20 de April
una flor ha parecido
en el atrio de la Iglesia
con el novio y el padrino.

Entre alegre comitiva En el medio del camino
de parientes y amigos que se detenga la boda
realza por su elegancia para ver el sol parado
los novios y los padrinos por la madrina y la ^{novia} ~~novia~~

4^a Buscáote para madrina
una prima que tu tienes
tenemos por entendido
que es la flor de las mujeres.

5^a El pueblo de San Miguel
se erian chicos muy finos
a la vista lo tenemos
con el novio y el padrino

6^a La madrina es adoralle
de excelentes condiciones
oculta lleva una flecha
que hiere los corazones.

y varias canciones mas

Luego se llega a casa de la novia y ya
está puesto en el corral de la o en una
hora o en una finca de algu beano cercano
depende la recha que es manteca con
miel o apucar unos cuantos kilos y vá la
mozedad del pueblo toda a la recha y
luego la madrina si es arrogante y haze
rosca pues reparte un pitón de rosca para
cada persona y a los mozos les haze un
bollo para cada uno, y a los cantadores
también dan pingina 1 + 1 ge)

Y sigue

Y si no hade rosca pues darán a guiso o galletas depende. Luego el baile de media despues ya se va a comer y ha la terminación de la comida se vuelve a empezar el baile de tarde y luego se vuelve a hin cantando otra vez hasta la casa la novia.

Y en ese día habia muchos chicos de San Diego. Olliguel uno de ellos hera César Fresco lo cual nos elogio mucho a los cantadores lo puso en el periódico y todo diciendo así que hubieran asistido a la boda con canticos Leoneros dos indiscutibles beldades y sirviera la mesa la simpatiquirina Laura.

Pero aquel día hubo mala suerte pero bueno despues de todo se arreglo bien porque murió un hermano del alcalde que hera el Sr. Felipe Herrera. Y la casa del difunto estava en el varrio de arriba y el alcalde estava allí y la boda hera en el varrio de abajo y havía que subir ha buscar la flauta ^{salon para el baile} y nadie se atrevia a hin. Luego ya decidieron de hin en una camioneta que tenían los Bernardinos para repartir el pan con un conductor que se llamara Severiano que heran de Palomak y vamos chicos y chicas lo cual como hera mucho peso en la cuenta de casa Carvacho que así se llamaban pues no subia y entonces el padrino que hiba con el Conductor se bajó y nos dijo. Si me hubiera enterado yo antes hiba a hin a caballo de un espino y el alcalde les dió la flauta y baile como siempre.

Que disfruten los casados
una de miel muy dichosa
y tengan por largos años
una vida venturosa (fin)

CELE

Cantares de Bodas

1ª Los buenos días les damos
a todos los de la boda
al padrino y la madrina
al Sr novio y la novia

2ª En la mansión celestial
que es el templo del Señor,
el señor novio y la novia
se han jurado eterno amor.

3ª Los novios que hoy se casaron
bien se aconsejaron antes
de buscar para la boda
padrinos tan elegantes.

4ª La madrina es adorable
de excelentes condiciones
oculta lleva una flecha
que hiere los corazones.

5ª El padrino de esta boda
es un ramito florido
que por él pierden el sueño
las chicas de este partido.

6ª - Has venido ha este pueblo
en busca de mineral
y has encontrado una niña
con una gracia especial.

7ª El escultor que quisiera
figurar cosa divina
venga a tomar por modelo
a la señora madrina.

{ sigue }

- 2a Buscáste una compañera
que vien adornada está
de honrrader y de virtud
talento y formalidad.
- 3a Yo vi la Linda aruena
salpicada de rocío
llorar porque no igualava
en belleza a los padrinos.
- 4a El novio debe de estar
lleno de satisfacciones
porque ha escogido una poven
de muy buenas condiciones.
- 5a La novia debe dar gracias
en sus buenas heraciones
que ha llegado a conseguir
la elegancia de los hombres.
- 6a Cuando veyaste las gradas
vestida de seda fina
blanca flor me pareciste
al lado de la madrina.
- 7a El padrino lo condecoro
con el Sacero del alon
por ser el que mas alumbra
cuando viene la mañana.
- 8a Tiene ~~el~~ el padrino
un talento muy nombrado
que el virle hablar parece
un poeta laureado.
- 9a Vien cláro lo demostró
esta mañana en la Ygleria
cuando ha entregado las arras
con timura manifiesta.

15^a La señora novia de hoy
desciende de la nobleza
por que losa siempre tubo
fama de ser jente buena.

16^a Tiene el señor novio de hoy
atrastitos singulares
en cuanto a ijerno y cultura
habrá pocos que lo igualen.

17^a En el medio del camino
que se detenga la boda
para ver el sol parado
por la madrina y la novia.

18^a Entre alegre comitiva
de parientes y amigos
realza por su elegancia
los novios y los padrinos.

19^a Ya te pusieron la Estola
te pueden llamar cosada
ya no puedes destruir
el nudo de la lazada.

20^a El señor novio y la novia
en el tiempo que se amaron
recibo de amor se dieron

21^a y en la Iglesia lo firmaron

Vivan los novios de hoy
que tan contentos los veo
riquera y felicidad

22^a este dia les deseo,

{sige}

24a

Hasta los jilgueros cantan
comprendiendo la razón
que habían gran matrimonio
los dos padrinos de hoy.

25a

Detenganse los señores
al pie de ésta fuente fría
aquí convida el padrino
a favor de la madrina.

26a

Ya llegamos a la casa
de tanta cristalería
donde se ha de vivir la vida
~~de su noble compañía.~~

27a

con su noble compañía.

Son nuestros cantos muy pobres
de inspiración y de gracia
pero en cariño hacia Vds
son ricos en abundancia.

28a

El señor cura nos dejó
en el libro que legó
que amarais eternamente
el santo perdón de Dios.

29a

En los años acostumbrados
a verte ~~todos~~ los días
y ahora ~~se pasan~~ los años
semanas meses y días.

Esta mañana en Soas
una nueva sucedió
la mirada del padrino
los rayos del Sol tumbó.

Página 50

Hay un ratón que repite
la opinión del mundo toda
que se escogen los padrinos
para formar otra boda.

- La son rana de la
fue bien poco repuesta
sabiendo que el Sr. no
tenía otra enaragada.

~~Defórmanse los Sr.
alpie de esta fuente fría
aquí cambia el padrino
a favor de la madrina.~~

Los claveles
Los chetetes de Galicia.

Tienen la raíz muy larga -
que vinieron a prender
con las rosas de la Ciana.

- Vivan los nobles padrinos
viva viva el feliz matrimonio -
y el mozo que no se case
que se lo lleve el demonio.

{ Fin }

100 p. 1a

Cantares varios

- 1a No se que cantares cante
para no ofender a Dios
todos los cantares tienen
su palabrita de amor.
- 2a No se que cantares cante
canta todos se me han olvidado
del cénico que me acuerdo
que hoies un Cielo estrellado
- 3a Sale luna sale luna
de esos Cielos anublados
que quiero reconocer
los amores olvidados.
- 4a En el Cielo manda Dios
en los pueblos los alcaldes
el Jefe Sacerdote en la Yaleria
- 5a y en el baile los chavales,
Sus ojos acostumbrados
ha berte todos los dias
ahora se pasan los años meses
semanas años y dias.
- 6a Amores que han sido de otra
yo para mi no los quiero
que siempre tube la dicha
de tener amores nuevos.
- 7a Para truhán viva el Gil
para bailar Ponferrada
para tocar el pandero
las moxinas de la liana.

Mucho siento que tu sientas
en mi pecho alguna duda
si sabes que en mí no hay
mas amistad que la tuya.

Carla tra que paso y veo
el balcón donde te asomas
tengo los cielos abiertos
para que quieras mas gloria.

Si algun día dije yo
que jamas te olvidaría
ese tiempo ya se fue,
este es otra vida mia.

Cuando yo te estaba amando
con la fealtad que sabes
con una llave maestra
descubrí tus falsedades.

Ilusiones ilusiones
menteras y vanidades
entretenen nuestros vidas
y ocultando las maldades.

Para que mandas tocar
las campanas al olvido
si sabes que no se apaga
fuego de amor encendido.

Quisiera que te quisiera
y te quisiera sin querer
no quiero que te aborrezcas
que te voy a obedecer.

Mañanitas de San Juan
cuando la zorra madraya
el que mucho vino bebió
con agua se desayuna.

Para que pides a Dios
contra mí tanta bengansa
si para matarme a mí
la luz de tus ojos basta.

Sa se, que dices de mí
en público y en secreto
yo de ti no digo nada
todo lo guardo en mi pecho

El día que tu naciste
nacieron todas las flores
y en la pila del bautismo
cantaron los señores.

Andabáste alavando
y echáste aloraciones
que hallabas mi puerta abierta
abierta en todas las ocasiones.

La puerta si estaba abierta
pero no en espera tuya
que estaba en espera de otro
pajarito de mas plumas.

El desengano, y el tiempo
son dos amigos leales
que despiertan a quien duerme
y enseñan al que no sabe.

(sege)

Fuiste mi primer amor
 • tu me enseñaste a querer
 no me enseñes a olvidar
 que no lo quiero aprender.

Las ilusiones son flores
 • que al medio tiempo marchitan
 y dejan en la memoria
 recuerdos que no se quitan.

Si algún día hera yo
 • de tu plato mejor sopa
 y ahora soy el veneno
 de los labios de tu boca.

En el libro del amor
 • de la mano me llevaste
 en la primera sección
 el corazón me robaste.

Aman rubias y morenas
 • de un modo muy diferente
 la morena amando mata
 y la rubia amando muere.

El primer amor que tenga
 • ha de ser un estudiante
 aunque no tenga dinero
 que de palabra bastante.

No sé que he visto entre
 • que al momento me echaste
 la primera vez que te vi
 a quererte me obligaste.

Dicen que nos queremos
 • porque no nos dan hablar
 a tu corazón y al mío
 se lo pueden preguntar {fuge}

Sige

El amor y el interés
salieron al campo un día
pudo mas el interés
que el amor que en ti tenía.

Dices que me has olvidado
señal de que me has querido
yo como nunca te quise
ni te olvidé ni te olvido.

A las rejas de la cárcel
no me tengas a llorar

ya que no me quites penas
no me las tengas a darte

Cada vez que paso y veo
el balcón donde te asomas
tengo los Cielos abiertos
para que quiero mas gloria.

Tu heres una yo soy uno
una y uno que son dos
dos que debieran ser uno
ay si lo quisiera Dios.

Por donde quiera que voy
voy derramando papeles
y en ellos voy dibujando
la hermosura que tu tienes.

Por donde quiera que voy
parece que te voy viendo
es la sombra del querer
que me viene persiguiendo.

{Sige}

Malaya mi amor malaya
y quien de la amor se fia
yo entrego mi corazón
a quien no lo merecia.

Para que mandas tocar
las campanas al oído
si sabes que no se apaga
fuego de amor encendido.

Quisiera ser mariposa
en el jardín de tu casa
para cuando tu te quieras
subirte al Cielo en las alas.

Debajo un árbol sin fruta
me puse a considerar
que por los amigos tiene
el que no tiene que dar.

Debajo el árbol florido
símbolo de la unión,
hablemos dueño querido
amor por primera vez.

Alcueren ricos mueren pobres
y las personas reales
y en un palmito de Tierra
toditos somos iguales.

El hombre para ser bueno
hace tener cinco ces allí
Celoso cuerdo callado
Cautativo y cortés.

Para que pides a Dios
contra mí tanta benignidad
un corazón de madera
tengo de mandar hacer
que ni sienta ni padezca
ni sepa lo que es querer.

Debajo el árbol florido
tímbalo de la rímel
hablemos dueño querido repetido
amor por primera vez.

Cuando yo estaba en prisiones
en lo que me divertía
en contar los aldabones
que mi cadena tenía.

Para que me llamas Laura
si no soy de los laureles
si los laureles son fiebres
tú para mí no lo heres.

Montañesa montañesa
no lajes a mi vecino
que te puedes quedar presa
en los reales del engano.

Montañesa soy señores
mis padres y mis abuelos
nacidos en la montaña
que está muy cerca del Cielo.

En el peñón de las cruces

hay unas piedras labradas

donde beben los caballos

cuando bajan de la Branca. (sigue)

Amores de largo tiempo
muy malos de olvidar son
porque quedan las raíces
pegadas al corazón.

Tus ojos bella paloma
tienen pléto con el Sol
porque el Sol es uno solo
tus ojos dos soles son.

En el medio del amar
hay una piedra labrada
con un letrero que dice
Viva el Valle de la Ciana

En el medio del amar
hay una piedra redonda
donde Cristo pasó el pie
para subir a la Gloria.

Las peñas de piedra rubia
en verano dan muchas flores
de invierno quedan de luto
porque muerden los pastores.

Mis amores son pastores
que a la Extremadura van
mis suspiros son correos
unos vienen y otros van.

Para volar nació el ave
para perfumarse las flores
para reír la alegría
para amar los corazones.

En Lumajo sale
el Sol.

En Villavieja la
Luna.

Y en este pueblo
de Joras.

Salen toda la
hermosura.

{ Fin }

Tengo un dolor en mi pe-
cho
y los médicos me dicen
que no hay dolor que es amor
que está criando raíces.

Tengo de hacer un reloj

de las hojas de un rom-
ero
para contar los minutos
del tiempo que no te veo.

Debajo de tu ventana
corre el agua y nacen flores.

aunque tú no me queriste
no me faltaron amores.

{ Fin }

CELE

Ganciones de la braña.

104 Con el son de adios amante y adios adios
Aunque voy para braña
no llevo pena

porque llevo el intento
de ser brañera adios amante adios adios
cadena de mi reloj.

A la braña a la braña
van los brañeros
van ha muer los vacas
yo voy con ellas adios amante etc.

Aunque voy para braña
no llevo pena
porque llevo patátos
para la cera adios amante etc.

Mañana es la salga
subir mosinos
que los brañeros hacen
los feisalines

• Brañeros de las Grespas
que tienen dentro
entre pulgas y piojos
un regimiento ..

Brañera de las crepas
quien los rondara
de noche por la luna
aunque nevava ...

Branceros de las crepas
 hoy subir pronto
 que tenemos fritada
 en el suadero, adiós amante etc.
 Una vieja y un viejo
 dormían juntos
 porque tenían miedo
 a los difuntos,

Del paso de los bueyes
 van los gañanes
 y al paso de los curas
 los sacristanes.

Amores y dolores
 quitan el sueño
 yo como no los tengo
 descanso y duermo.
 Como la resaca prende
 donde se planta
 así el amor primero
 prende en el alma

La mujer chicitina
 es un regalo
 vale mas poco y bueno
 que mucho y malo adiós amante
 donde nena componte
 vamos al baile
 quitate las madreñas
 que vamos tarde.

La nieke por tu cara
 pasó diciendo
 donde no hago falta
 no me detengo.

En las cavañs las cre-
 cepsas -

Se hacen muchos fíl-
 andones,
 pero falta éfeto que-
 anda -
 Escondiendo los vidones

En el el Campo de las -
 crepas,

Se haze baile el día
 la salga -

Donde éfeto y gillern
 na bailan muy
 juntos la
 Samba

Al pasar por el puente
puente Segoria
nervado la madrina
cayó la noia.

Al pasar por el puente
te oí los bajos
creí que hicran puntillas
y hicran pingajos.

Al pasar por el puente
dijo la fiebre
ay dame patinas
que el galgo viene.

• Si quieres que te cante
los evangelios
quitate la camisa
quédate en cueros.

• Si quieres que te cante
niñacantares
untame con tocino
los paladares.

• Si quieres que te quiera
dame confites
que ya se me acalarón
los que me dirte.

Si quieres que te quiera
pájaro verde
si quieres que te quiera
has de quererme.

página 4a

De la puente del horrio
cayó mi suegra
que no caiga otro cosa
que nos me duela --

Si quieres que te quiera
comprame un burro
para andar de acavallo
por todo el mundo.

Dices que no me quieres
calle tontona
vale mas llevar palos
que dormir sola.

< Fin >

Dedicado a la Agricultura.

El agricultor en el campo
trabajando noche y día
para darnos el sustento
y el pan nuestro de cada día.

Entre nublados y estrellas
va el labrador apanado
con su pareja de bueyes
y la gachada en la mano.

Lleva un cestito de trigo
surco por surco sembrando
y que de ciento por uno
Dios lo quiera buen hermano.

Se lo dice un compañero suyo
que vaja de la ~~tierra~~ ^{sierra} al llano
con un rebaño de ovejas

~~surco por surco sembrando.~~

~~y muerto de frío y temblando
y que de...~~

El que no siembra no
recoje.

dice con refran
de los viejos.

ese refran es
verdad.

ya lo creo que
es bien cierto.

Tu estás labrando la Tierra
yo estoy guardando el ganado
dichoso el agricultor
que no te un día libre en el año.

Si todos fuésemos ricos
nadie querría trabajar
con el dinero no se come-
re es verdad Sr. Gaspar.

Ni ciencias ni artes ni estudios
ni industrias ni comercio,
si el agricultor no trabaja
pues de hambre nos moriremos.

De la Tierra sale el pan
de la tierra sale el vino
y todos los alimentos
y conque todos nos nutrimos.

Plantas fértiles y flores
aves insectos y fieras
animales de toda especie
y sustancias y materias.

En la Tierra hemos nacido
y en la Tierra nos vivimos
y con tierra nos enterramos
cuando de éste mundo vayamos.

La agricultura es la base
principal del mundo entero
si el agricultor no trabaja
no hay que comer ni dinero.

La Provincia de León
la primera me refiero
por ser la provincia mía
y la que mas yo prefiero.

Podré dar cortos detalles
de lo poco que conozco,
referente a la Provincia
principalmente mi pueblo.

Hamado pueblo de Josas
triste aldea Leonera
sin cultura ni adelantos
y gentes casi nalfabetas.

~~Me dispensen si algo ofendo~~

Yo les pido mil favores
me dispensen si algo ofendo
que mis faltas serán muchas
desde luego lo comprendo.

Nunca hemos visto otra cosa
mas que unas tristes montañas
la mas alta es el Cornol
y al lado Peña Jaracha.

En la Ciana hemos nacido
y en la Ciana nos criamos
y todos los laciánicos
que vivimos muchos años.

Viva la Ciana querida
quince pueblos la rodean
por en medio pasa el Sil
que arenillos de oro deja.

Tambien hay muchas embidas
ochos celos y rencores
que todos los pueblos tienen
siempre sus mormuradores.

{ Sigue }

Pues tenemos una imagen
a quien todos veneramos
la Virgen de Guadalupe
que muy debidos la amamos.

Está solita en un alto
desde allí todo lo ve
Lacianiegos y Babiano
arrodillados a tus pies.

y implorando misericordia
que bendigas nuestros frutos
que con tu ayuda podamos
recoger pocos o muchos.

Con tu ayuda y la del Cielo
llueve nieve y hace Sol
para proteger los campos
de este pobre agricultor.

El hombre para vivir
necesita productos agrícolas
y unas son como alimento
y otras como materias primas.

Alimentos feculentos
son pan arroz y patatas
alimentos nitrogenados
carnes guisos y pescados.

Perdonanme los Señores
que esto está escrito en la brana
por una humilde pastora
que nunca vió mas que vacas.

Sin disfrutar de otro ambiente
mas que ribneros y fanes,
cascadas de agua en el río
y nieves en las montañas.

Aquí se acaba el romance
de esta chica de la brana
si quieren saber quien es
Eudora Otero se llama.

Alvarez por apellido
de la Provincia de León
a Zerror pronto esta carta
y ahora mismo al buzón.

En la hermandad de Madrid
sin distinción ni regolo
que todos estos señores
saben premiar a los buenos.

Ministro de Agricultura
tambien le pido un favor
que me suba la fecha
para poder venir mejor.

(sigue)

pagina 601

Como los rentos los suben
tambien las contribuciones
y la peder nos la voyan
pobreitos labradores.

Ministro de Agricultura
hasta el dia quince de Mayo
y quedo pidiendo a Dios
que Misk viva miles de años.

P Finly

Entrevista con el criado y la Princesa

Mes de Mayo mes de Mayo
mes de toallitas Pas flores
cuando los enamorados
gozaban de sus amores.

Mañanitas de San Juan
mañanera Gerineldo
a dar agua a sus cavallos
a las orillas del Rio Ebro.

Mientras el cavallo bebe
Gerineldo echo a cantar
bebe mi cavallo bebe
que esta serena el amar.

La Princesa que lo hogo
al punto exhalo un suspiro
Gerineldo Gerineldo
paje del Rey tan querido.

Si fueras rico en hacienda
como heros galan pedido
dichosa seria la dama
que se casara con tigo.

Como soy vuestro criado
burlais os queris con migo
no me burlo Gerineldo
que deberas te lo digo.

{ Sigue }

Quien te copiera tres noches
tres noches a mi bratio.

Pues digame la señora
si es que en gracia le aydo
a que hora es la ocasión
de cumplir lo prometido.

A las diez se acuesta el Rey
a las once está dormido
y a las doce es la ocasión
de cumplir lo prometido.

De las once pa las doce
Gerineldo fue al Castillo
 siete vueltas dio al redor
mas todo lo allo dormido.

Se acostaron en la cama
como mujer y marido.

El Rey ha tenido un sueño
que de beras le ha salido
ó duermen con la Princesa
ó me roban el Castillo.

Sea sueño ó no lo sea
el de la cama ha salido
y los encontró a los dos
como mujer y marido;

la espada pondré en medio para que sirva de testigo
Al amanecer el día

la Princesa dió un suspiro

levántate Gerineldo

que ya somos conridos

¡sigue!

La espada del Rey mi padre
con nosotros ha dormido.

Por donde hirá yo ahora
que no sea convido.

Bete por esos jardines
cogiendo rosas y lirios
Cuando hía en medio el jardín
el Rey al encuentro ha salido
donde vienes Gerineldo
tan triste y despatroido.

Tengo por esos jardines
cogiendo rosas y lirios
una rosa de fragancia
el color se te ha perdido.

Pues te encargo Gerineldo
pues deberas te lo digo.
que antes de los diez del día
seas mujer y marido.

Tengo hecho juramento
a la Virgen de la estrella
mujer que sea mi dama
de no casarme con ella

Fin

CELE

Poemas

La primera entrada
que el amor tiene
santas y buenas noches
tengan Más

2ª La segunda se acerca
mas al oído
le pregunta a su novia
que tal se ha hido

3ª La novia le contesta
ami bien gracias
solo tengo que darte
las calabazas

4ª Las calabazas niña
no soy de aquellos
que me han dicho que tienes
amores nuevos.

5ª Jesos amores niña
te han engañado
te han puesto la cabeza
medio de lado.

6ª Ami no me la ponen
tan facilmente
si firme estoy ahora

7ª firme estoy siempre
Si firme está la torre
mas el castillo sige

Elas está mi palabra
para con tigo.

8a Cuando vienes a verme
vienes tan tarde
que me estoy desvestiendo
para acostarme.

9a Si te estás desvestiendo
buelvete a vestir
que cuantos malos ratos
páso yo por tí.

10a Si pasas malos ratos
galan perdona
mañana serás dueño
de mi persona.

11a Para ser dueño tuyo
y del corazón
aun me falta un rato
de conversación.

12a No me tomes ami
como a la otra
mira que yo no tengo
veras de loca.

(Fin)

El soterón

1^a Fue ya soy caduco
ya voy para viejo
me miro al espejo
y estoy soterón
mentira pareco
no haberme casado
haviendo y yo amado
con loca pasión

2^a

Fue guapa hera Carmen
Pitar que tamita
que linda Rosario
que ^{atenta} ~~guapa~~ Asunción
que bella Juanita
y que vien Pepita
y que vien Pepita
tocaba el ahón!

3^a

Del pelode todas
tubo yo deseos
y como museo de abundancia tal
llebaba mil rizos mil rizos a blucos
no se si portigos se heran natural.

4^a

(rige)

Sigue

4a Se puede adelante
y ahí viene un chico
que tray una carta
pal continental
y en ella un paquete
que bien sellado
y en la sobre firma
Pequito marcial.

6a Querida Rosario
sabrás que mi tío
que habitaba en Burgos
murió antes de ayer
me dejó heredo de todos sus bienes
pero si me caso con Rosa mi prima
que está en pena alor

7a Hai te mando
mis cartas retratos
lo siento en el alma
portarme tan mal
que han terminadas
nuestras relaciones
y besa tu mano Pepito Marcial.

Sigue

Pillo sin vergüenza
mostrenco tritón
haberme dejado por otra mujer

Vios mio que malos son todos hombres
los odio los odio con todo mi ser.

95

Adiós esperanzas á dios ilusiones
que van con el año que va á terminar
hazey que San Antonio me case en este año
me case en este que va ha comenzar.

{ Fin }

Otro romance

1^{er} Al canto de mi puerta
me puse a peinar
vino por allí un majo
se puso a llorar

Yo me abrevi y te dije
porque lloraba
porque yo te quería
y otro te amaba.

2^{er} Otrebete majito dile a mi padre
que en estas ocasiones yo no soy nadie
a tu padre se lo he dicho en la cocina
la respuesta que ha dado que hores muy nixte
la respuesta está bien dicha.
majito tu la dijiste
si no sabes el camino
3^{er} bete por don viniste

El camino vien lo sé
que esta mañana lo vi
solo quisiera llevar
esta rosa al parde mi

4^{er} Esta rosa no la lleas
que otro la pidió primero
llevarás las calabazas
colgaditos del sombrero

Sige

5^a Las calabazas este año
se han sembrado y no han nacido
para ti no han de faltar

6^a cuenta con lo que te digo
Las calabazas te dieron
las semillas de los euros
donde pretendes ahora
también los tienes seguros.

7^a Quitate de mi cara
galán que llure
deja correr el agua
por donde sule.

8^a Aunque estoy en la vera
no estoy por ella
que tú tienes la cara
de pediguena.

9^a Si yo soy pediguena
que te he perdido
que tú tienes la cara
de relamido.

10^a Si yo soy relamido
tú heres muñeca
que llegando el Domingo
te pones bucca.

11^a Yo si me pongo bucca
puedo ponerme
que el galán que me ronda
peretas tiene →

Si tiene peretas
que las presente
que te compere un vez
de seda verde.

12^a Desde vestido puerco
plántale fuego
ya veras como bardo
vestido nuevo

13^a Quitate de mi vera
melinas de oro
me te quito mi padre
ni yo tan poco.

{ Fin }

Matraca del estudiante y la dama

1ª Te quiero me decía el embustero
te juro que mi amor es noble y puro
exitita cuando acabe de estudiar
te prometo por mi madre
que nos hemos de casar.

2ª Tanto querermme fingía
tan buena fe de mostraba
que a su pasión cedió un día
sin pensar que me engañaba.

3ª Se pie firme en la viduëra
esperando a que saliera
por las noches de coser.

4ª Al rayar el medio día
el a la clase volvió
yo volvía a mi taller.

5ª Así pasaron los días
y así pasaron los años
sin que a nuestras alegrías
llegasen los desengaños.

6ª {sigue}

Dijo

Terminó al fin la carrera
y arreglar fue los papeles
a la aldea en que nació.

7^a

y al marcharse dijo espera
y esperando y esperando
pero nunca mas volvió.

8^a

¡Allí vida! se ha quedado destruida
mi signo ha tenido mal camino
y sabe Dios por donde el andará
se verá con sus amigos y dirá
siempre una mas.

9^a

Un día en que mi cuerpo vendía
lagando mi perdición pregando
de pronto paró un hombre junto a mí

10^a

y al mirarte cara a cara yo no sé lo que sentí
Aquel hombre era el ingrato que
que mi ~~perdición~~^{virtud} robó vendía
y que olvidó al poco rato

11^a

lo que antes me prometía
Yo con rabia jadeante
del me puse por delante
te conté mi mal vivir,
pero el con orgullo necio
me miro con gran desprecio
me escucha y se echó a reír.

Sige

- 12^a Yo entonces de mí no fui dueña
quise congar mi despedro
y una oja albacetena
13^a se la sepulte en el pecho.
Cuando herido cayó en tierra
tendido y agonizante
lo recogí con dolor
yo lo puse en mi regazo
y su cuerpo medio frío
lo besé llena de amor!
14^a y loca puse mi boca en su boca
mis suslabios los bese olvidando agravios
y dije vida de tu victarás
dándote el último beso
tu no heres uno mas

< Fin >

Sociedad de Sosas
de Laciama.

Titulada Los amigos
del niño

Maestro Sr. Antonio Berra

Año 1917

Sr. y Sra

Como ya nos explicó el Sr.
maestro ~~muchas veces~~ en la escuela
muchas personas de éste mi querido
pueblo imponiéndose trabajos y molestias
con un interés que solo lo tienen las
personas de gran corazón, han formado
una Sociedad titulada Los amigos del
niño, para fumentar nuestra edu-
cación y premiar nuestros adelantos
! Dice un refran el que no hes
agradecido no es bien nacido!

~~Hiem~~ Bien sabemos ese refrán pues
aunque ^{niños} inteligencia corta y limitada
como nosotros, ya empieza ha desarrollarse
nuestra mente y llega a nuestro corazón
los beneficios que nos hacen. Por eso
Si para otra cosa no tenemos fuerza
ni de otro modo es posible haceros patente
nuestro agradecimiento queremos hacerlo
de palabra y todos los niños de la Escuela
me han elijido a mi para que los lodigra.
Yo quisiera expresarme muy bien para
que ^{saber mucho} consentidas y bonitas palabras
llevar a ~~tu~~ nuestro corazón el convencim-
iento de nuestra gratitud. Pero por
niña sin grandes conocimientos todavía
no puedo hacer otra que deciros con toda
el alma. Que yo y todos mis compañeros
los agradecemos vuestros trabajos que
bencemos vuestros desvelos y que deseamos
recibir en esta vida prosperidades
incontables el premio que por vuestras
bondades merecis.

Però al dáros las gracias con hondo
reconocimiento y al deciros pobre mente

Nuestros sentimientos hemos hecho una promesa formal la promesa que procuraremos hacernos dignos de vuestros trabajos aplicándonos en la Escuela guardando buen comportamiento en la casa en la calle siendo aquí y fuera de aquí modelo de niños ^(trabajadores) obedientes y buenos para que las gentes puedan decir que los niños vecinos de Sores se preocupan de la educación de los niños y que ~~tan bien los niños~~ no recatan para ellos trabajos ni molestias y que tan bien puedan decir que los niños por sus buenos deseos y sus comportamientos) y merecen todos esos trabajos ^(se hacen dignos de esas molestias).

Continuad pues ayudándonos como pensáis tened en cuenta como dice el Sr. Cllaestro los pueblos son grandes si dedican mucha atención a los niños si no la dedican viven como ~~los salvajes~~ ^{los salvajes con los} miserables en el presente y sin esperanzas para el por venir.

Que honra será para todos que con vuestra ~~atenta~~ ayuda y nuestros trabajos puedan salir de la Escuela de Sores muchas generaciones de jóvenes fuertes animados ilustrados y buenos que sepan conquistar ^{se} un porvenir por venir y que bendigan

Cuando estén alejados de su patria chica
y ~~de~~ nombre de ^{todos} los ~~amigos~~ amigos del niño
y que recuerden con lágrimas de gratitud
y alegría las casas de su querido Sofo el
amado rincón de su Escuela donde
aprendieron a ser hombres de provecho
entonces podrán decir llenos de orgullo
a todo el que los vea.

¡Allá entre las elevadas montañas de León
hay una aldea casi ignorada donde nací
una Escuela ^(Hermosa) que será siempre mi Escuela
(la Escuela de mi alma)
un maestro que me amara y un grupo de
personas animosas que hicieron todo lo posible
por educarme y que yo llegase a valer lo poco
o mucho que valgo benditos sean.

Un favor nos queda todavía sin pedirnos
muchas veces con con intención ni con mala
intención sino por la natural viveza de nuestra

Sangre joven podemos cometer faltas sin
advertirlo si eso ocurre ponernos en manifi-
esto nuestra mala conducta para que la
reformen pero ~~con~~ aunque es como
es a beneficio nuestro la repreensión
aunque nos duela tendremos en cuenta
la moraleja de una fábula que hemos

^{pasajes 5a}
Leído muchas veces en la Escuela y que
dice así

La toalla

¡ Hay ~~exclam~~ Ysabel
hay que toalla !
cuando me enjuga el rostro
me lo raya

Su aya le dice si la broza quita
perdo el refregón Ysabelita

Fin

CELE

Poemas de largo tiempo.

Estando la Catalina
sentadita en el Laurel
con los pies a la frescura
y viendo el agua correr.

Pasó por allí un soldado
con soldadito del Rey
buenas tardes Catalina
felices las tenga usted.

Ha visto usted mi maudo,
que a la guerra fué también
no señora no le he visto
deme usted la seña de él.

Caballo blanco lleoaba
muy parecido al de usted
y al lado derecho lleva
tres ramitos de laurel

Uno se lo dió la Reina
y otro se lo dió el Rey
y otro se lo dió yo
cuando me case con él {sigue}

{sigue} y tres hijitos que tengo
con migo los llevaré
y un hijo barón que tengo
que vaya ha servir el Rey
endonde murio su padre
que muera el hijo también.
adiós Catalina hermosa
y adiós soldado valiente
y adiós Catalina hermosa
heres causa de mi muerte {fin}

Ese soldado señora
ese soldado muerto es
que he existido yo al entierro
y al testamento también.
y en el testamento deja
que me case con usted
primero que yo me case
monjita me metere {sigue}

y tres hijitos {sigue}
y tres hijitos que
tengo.

Conmigo los llevaré.
y un hijo barón que
tengo -
que vaya a servir al
Rey -

endonde murio su
padre -
que muera el hijo
también.

Adiós Catalina
hermosa -
y a dios soldado
valiente -
a dios Catalina
hermosa -
tu heres causa
de mi muerte

Sosas

! Pinturesca aldea leonesa!

Tiende los muros betantos de sus casas en las áspera laderas de los montes que el río de Sosas en rápida y numerosa corriente riega. De lo alto de la montaña se contempte un ambiente ^{sereno} suave y fresco donde se ven defilar caras amigas el campo el mar el Cielo todo cuanto al nacer se asocia a nuestra existencia desde el pender de un animal querido hasta el tiroro de Reyes Patriarcales todos los objetos que vibran prolongándose en nosotros.

En verano cuando el Sol tiende sus dorados rayos sobre sus casas piscuosas en cuyas paredes ahumadas y comidas por el ~~terreno~~ teruño parece que no se acaba nunca el heco de los cuentos con que las abuelas amansan la torbeza y enquietitud de sus nietos.

El Hogar doméstico cuyos antiguos muelles transmitidos de generación en generación parecen el símbolo de la perpetuidad de las naciones.

La casa donde vivieron mis padres la cuna donde mecieron mis hermanos el Campo Santo donde reposan los restos de los antepasados la Iglesia Sarcófago de sus mayores abitáculo de sus Santos y arca de sus creencias.

A la entrada del pueblo tenemos un pequeño campo con una Hermita desgraciadamente hoy abandonada llamada la
(sigue)

Mayma 20

Hermita de las Nieves y en ese campo el día del Corpus se hacía allí la fiesta y el baile y jugaban los bolos y había tiro de garrote y de warra y en fin.

Este pueblo de Joras tiene tres barrios llamados el de abajo Ribucno, el de en medio Zrapa y el de arriba barrio de arriba.

Pasando la hermita ya se llega al pueblo donde parten dos caminos que se llama la cruz en cuyo sitio hay un castaño en donde algunas personas toman el sol de verano.

En ese sitio ya parten dos caminos uno a la derecha que se llaman la Calcha. Y la general que sigue sigue la Beiga. Y a la terminación de estas cosas hay una casa solariega, propiedad de Concepción Otero son un antiguo escudo y una Capilla de piedra en la pared y una cruz que ya está tirada en cuyo sitio el día del Corpus Cristo se hacía de procesión y en esa capilla exponían en el Sacerdote el Santísimo y todo el mundo arrodillados y se cantaba ¡ Altísimo Señor!

y también se cantaba. Cantemos al amor de los amores

Cantemos al Señor

Dios está aquí

venid adoradores

adoramos a Cristo. Predentor

Gloria a Cristo Jesus Cielos y Tierras

Bendecir al Señor honor y gloria a ti

{ sigue }

Rey de la Gloria
amor por siempre a ti
Dios del amor.

12. Ya llegamos al barrio del medio llamado Erapa denominada la ^{1a} Calle del Rojo en sus antiguos adusejos que son unas casas todas unidas con un muro bastante alto por la p y ^{debajo del muro} hay una fuente que se llama la fuente del Rojo cuya agua riega algunos quintos y varios prados.

Y sigiendo llegamos a la plaza que hay junto la Escuela la Escuela de Joras es un Edificio todo hecho de piedra con sus puertas y ventanas todas de piedras labradas que veían los parejas de los bueyes y los hombres de la cantera de Cavana Martin o sea bastante distante.

La casa de la Escuela está hecha del año 1915. Y en esa fecha presidia el Sr Manuel Alva lo cual murió y se quedo el cargo al segundo alcalde que hera Sr Vicente Riesco.

y entre los vecinos y alguna ayuda que tuvieron pues hicieron la casa

En aquella época tan bien había elecciones de una parte Don Octavio Carralio y de otra parte la Colonia y las mujeres de Joras les cantaban canciones para ver si les daban algo para ayuda de la casa del pueblo y algunos cantares decian así

jirgey

Los vecinos de este pueblo
la Colonia apoyarían
la e pero sucede una causa
que yo te la explicaría.

1^a La Colonia y sus agentes
pelearon con amor
para salir adelante
el día de la elección.

2^a La colonia y sus agentes
con interés, pelearon
para salir adelante
y los bendijo Don Octavio

4^a A Don Octavio Garvallo
le cantamos con anhelo
porque ha dado seis mil reales
para hacer la casa el pueblo

5^a A todos estos señores
debemos muchos favores
unos han dado el solar
y otros pusieron valores.

6^a Si nosotros las mujeres
pudiéramos apoyarlo
este Don Tomas Rodriguez
sería nuestro Diputado.

Daban algo de dinero y las familias
de Don Pio Sabugo dieron el solar para hacer
el edificio.

Y ahora delante de la casa de la Escuela
hay una plaza mas ampliada gracias
al popular Alcalde de este nuestro Ayuntamiento
el Sr Don Manuel Barrera que ~~no trajo~~

{ sigue }

Que nos trajo la Carretera y en la misma plaza una fuente que se llama la fuente Olacha donde beben los ganados y las personas si lo necesitan.

Y desde esta plaza parte un ramal de camino para otras casas que se llaman el rincón ~~recor~~ coras que ponían los antiguos a cada varriada y vuelve a unirse con la general.

Y siguiendo la ruta ya estan las casas de la Pandiecha hay otra plaza junto al Mesón del Camyillo donde a la salida de Elisa se reune la gente para tomar el berrmil.

Y a la salida del varrio hay otra capilla en ruinas que se puede llamar la de los Desamparados. Pues carretera arriba llegamos al varrio de arriba los primeros casas se llaman Restricho y siguiendo sin perderse esta la fuente San Juan en donde ~~cuya~~ ~~techada~~ ~~cuya~~ fuente esta techada con pizarras antiguas fuente fria y clara donde beben agua todos los transeuntes.

Pues ya llegamos a otra Capilla llamada la de San Juan con la imagen de San Juan dentro del Santuario. Se celebra la misa el dia de San Juan dia veinticuatro de Junio y junto al Santuario hay otro cruce

de caminos que se llama la laguna y ya parte uno por la derecha que se llaman la ~~el~~rama y otro por la izquierda que se llaman el ~~el~~ugar. ^{en medio queda un prado muy grande llamado La Fontanilla} y los dos caminos ^{propiedad de familia de} se ~~deben~~ ^{deben} a juntar en

detrás de un campo que hay en el pico del pueblo que se llama la Cuqueta

{sigue}

Donde hace algun tiempo hera la fiesta de San Juan. Allí se hacia el baile de calecho, o sea antes de la brena y tambien jugaban los hombres los bolos y habia corridas de cintas que bordaban las mozas y así sacaban para pagar el murio.

El día de San Juan se cenava toda la jente en el varrio de arriba el día del Corpus en el varrio de abajo y el día de San Andres en el del medio porque San Andres es el Patron del pueblo.

Tambien tenemos en Sosas un paisaje muy bonito que mide dos kls aproximadamente desde el teso de la samora hasta los campos de fuechos verdes.

Toda arbolada de roble algun cerezo algun que otro abedul y tambien hay sardones y ~~alguno tambien~~ algun manzano silvestre.

Tambien hay muchos prados que riegan el rio con sus caudalosas aguas y muchos quentas. Y ahora ya vemos camino de la brana sigue habiendo muchos prados y hay un puente ~~para~~ ~~hacer al camino~~ para pasar el rio que se llama el puente de las puente.

Y ahora a la derecha unos peños muy altos. llamados el nido de los águilas y la otra la Peña de los bueyes.

También en el camino de la brana hay varios despensaderos: llamados el cáscaro del escorío la fuente la piedra y fuente perros.

Y siguiendo la ladera de las peñas y montañas altas está el alto Ladrones la Peña Muñón el chonba el cabrito el alto el petro las cascadas del Puerto pena negra pena furada y el Corrión.

En el mes de Junio cuando viene el rebaño de Extremadura con los pastores y sus ovejas ha pastar los campos de Peña Blanca, se destacan como copos de nieve en la tierra. Y con sus cencerros resuenan el hodo heco en los montañas del Corrión y Peña Furada.

Los pastores siguen su bebeda ha beber agua en la fuente del arrenal cuya fuente fría como la nieve y blanca también como la nieve mana para arriba y hace el agua borbuja.

Las ovejas llegan hasta el río Glacheiro y allí beben agua que es un afluente con unas cascadas de agua preciosas y va ha desembocar al río que viene de Peña Blanca juntándose en la esquina de el prado llamado Parnon.

También hay otra fuente llamada la maiteiga que van a comer la merienda los turistas y dicen que esa agua que resucita a los muertos.

Otra fuente también hay llamada la fuente oscura que mana abundante y riega muchos prados.

! Así es mi pueblo! Eudonia Otero Alvarez

CELE

Romance Sentido a mi abuela

En la gran sierra morena
amparo de faringidos
vivía Alfonso Gutierrez
con una hija y dos hijos.
En compañía de su esposa
que herían dos amantes finos.
y por la paz y sosiego
por el gusto que han tenido
a los dos hijos casaron
con fiestas y regocijos.
quedando sola con ellos
Sebastiana del Castillo
la mujer mas desalmada
que de madres ha nacido.
En un pequeño lugar
que se llama Javalquinto
vivía un maneco granadino.
desde la edad de muy niño
dió en pasearla en la calle
con fiestas y regocijos.
Cantiguó el sí de la dama
de sus padres no ha podido.
{sige}

La encerraron en una sala
doce meses la han tenido
y allí fue onde sus hermanos
le dieron algun castigo.

Tomó forma Sebastiana
de escribir un papelillo
y en breves renglones dice
del mismo dueño mío.

Supuesto que heres mi amante
y que heres hombre de brío
para ésta noche a las doce
te espero vien prebenido.
y mira no me hagas falta
porque te espero vien mío.

Tomó el papel el manco
lo recoge agradecido
lo repasa con la vista
luego despues que ha leido
lagrimas del corazón
deramava hilo a hilo.

Se fue a su casa y en donde
luego sus armas previno
tres pistolas una espada
y un cuchillo con dos hilos.
Segó y picó en la puerta
y ella que estava en aviso
bajo y abrió la puerta
y encendió una luz y dijo

{ sigue }

3^{er}
párrafo

Yo he de matar a mi padre
y a mi madre viva. Quiso
aunque sepa que al infierno
veja a purgar mis delitos.

Primero al padre y luego a la madre
de dos puñaladas los dejó sin sentido
y la madre palpitando le dijo
hija de mi corazón
en que te hemos ofendido.
Le dijo señora madre
esto es bregar mi castigo.
Le dio otra puñalada a él
y le dijo
anda muere tu también
que por ti la causa ha sido.

Llegaron los dos hermanos
y vieron aquel dolor tan crecido
no condenaron a nadie
porque saben quien ha sido.

No se atreven a agarrarla
los agarrantes ministros
la agarran y al tercer día la sacan
pa' que purge sus delitos.

Cuando se vio en el casto
a todo el concurso dijo.

Padres los tengais. hijos
no seais como los mios
no ofendais al matrimonio
que es sacramento divino.

{sige}

Ya a vuestra madre en la Iglesia
con sumo y divino timo.

Clirad en lo que me veo
y en que trabajos me he visto.

~~Por la sangre virginal
que vertieron los judíos
por la cruel bofetada
que padeiste Dios mío.~~

Se pido que me perdones
peque Sr mala he sido
pues vuestra misericordia
es mayor que mis delitos.

Abrió los ojos al cielo
y dijo Jesus divino

~~por la sangre virginal
que vertieron los judíos
por la cruel bofetada
que padeiste Dios mío.
pues vuestra misericordia
es mayor mis~~

Se pido que me perdones
peque Sr mala he sido
pues vuestra misericordia
es mayor que mis delitos

{ sigue }

Ya comenzaron el Gredo
y al decir su unico hijo
avisaron al verdugo
para que hiciera su oficio.

Al momento la arrojó
y quedó el cadáver frío
dando maostros de que fué
a gozar de Cielo impio

Fin

CELE

Goplas cantaba un ciego

Mujeres niños y ancianos
y toda la juventud
escuchad un caso triste
que ha ocurrido en Santa Cruz.

Habitaba en dicho pueblo
una joven muy valiente
la cual con serenidad
á un matrimonio dió muerte.

Esta joven andaluza
llamada Aurelia Ortega
fue novia de Bernabé
el cual abusó de ella.

Nada mas que la crió en cinta
de tal modo la desprecia
que se casó con Leonarda
la mas amiga de Aurelia.

El día que se casaron
quiso descargar su ira
pues ya estaba preparada
para quitarles la vida.

Mas sus padres que la vieron
le dicen con buenos modos
no te pierdas hijá mia
que no te faltarán novios.

{Sige}

Al verla de esa manera
la encerraron en un cuarto
dándole buenos consejos
mas todos salieron malos.

Ella les responde airada,
para que darme consejos
quiero que pagen muy pronto
la burla que de mí han hecho.

Y por eso aquella joven
se indignó de tal manera
que intentó de darles muerte
tan pronto como pudiese.

El día 4 doce de Abril
a las ocho de la tarde
Aurelia con gran valor
a su casa fue a matarles.

Esta joven se escondió
en un rincón de la cuadra
hasta que los desgraciados
se metieron en la cama.

Desde que ya comprendió
que se habían acordado
armada de un revolver
suicida con gran cuidado.

Al tiempo de abrir la puerta
se levanta Bernabe
mas ella como un león
luego se echó sobre el.

Tres tiros le dió en el vientre
y otro en el costado hiriendolo
dando gritos de dolor
sin vida cayó nel suelo.

Al ~~huir~~ ^{ver} esto su esposa
empezó a pedir auxilios
mas cuando quiso huir la gente
ya estaban los dos tendidos.

Dos tiros que le quedaron
se los metió por las axilas
y atravesados de balas
los dos infelices mueren.

Al ruido de los disparos,
y a los lamentos de auxilio
por ver lo que allí pasaba
acudieron los vecinos.

Todo el personal Morava
al presenciar aquel cuadro
de ver dos jóvenes muertos
de quince días casados.

La madre de Leonarda
del disgusto que sufrió
a los ocho días ^{fuertes}
de sentimiento murió. (sigue)

No hubo necesidad
de buscar aquella joven
porque ella misma sin miedo
al juez entregó el revolver.

Con acentos lastimeros
le decía señor Juez
por burlarse de mi honor,
he matado a Bernabe.

Y tambien he dado muerte
a su esposa Leonarda,
que por ser amiga mia
me haya salido tan falsa.

Con lágrimas en los ojos
escribe una carta Aurelia
para entregar a sus padres
y dice de esta manera:

Queridos padres y hermanos
salud a todos deseo
y ésta es para decirles
que no tengan sentimiento.

No por mi pavor mal rato
no lloren padres queridos
que yo he tenido la culpa
de verme en este presidio.

Por no admitir sus consejos
ahora me veo perdida
adios padres para siempre
perdón les pide ésta hija (sigue)

2) con esto me despido
de todos en general
que ya harán la sentencia
el día del juicio real.

{ Fin }

CELE

Canción de los pollos.
Canción que se bailaban los pollos.

Mucho siento en el sentir
sientelo el mi corazón
de las guerras que hay ahora
yo te librara Ramón.

Si tu te hubieras casado
como te decía yo
no te tocara la suerte
como ahora te tocó.

Y ahora te vas soldado
camino de Badajoz
con tu fusil y mochila
cartuchera y munición.

Jendo por un valle abajo
se ha disparado con cañon
que rompió siete cortinas
en el medio hiva Ramón.

Adios Ramón de mi vida
prenda de mi corazón
con el ruido de la volas
y el sonido del tambor.

Ramón se quedó dormido
del sueño que lo rindió.

Y vino su Comandante
y le dio con el bastón
alerta Ramón alerta

que siempre alerta estoy yo.
{sigue}

2a.
página

Dinero que echas endamas
compra pan de munióiz
que también yo lo compraba
cuando tenía ocasión

{Fin}

Vaile de Bueltas el Zapame

En la playa de Alicante
a bañarse un pollo fue
se ha encontrado un morocha
de esas del rigame ustel.

Con la morocha el pollo
en ^{vañs} ~~pocho~~ se fue a dar
y vio que a los pocos pasos
casi no podía andar.

a Madrid a Madrid a Madrid
regreso el pollito
apoyado en dos muletas
por allí anda el pobrecito.

Una niña si vañava
y nadaba como un pez
un bejete la miraba
con asistencio vided.

Al entrar en la caseta
y quitarse el bañador
se decía su bañero
con acento encantador.

Yo también yo también
potambién de tros de ti tipo
por ver si alguna sonriera
siquiera de Fi contigo.

Quítete quítete, quítete
quítete de al el carcamal
que yo a su lado tan siquiera
no acertaría ni a nadar.

(sigue)

2^a

Cuando en la playa te bañas
harta las olas del mar
se estremecen de alegría
en tus carnes al tocar,

Y las blancas gaviotas
vuelan cien alrededor,
atraídas por tus ojos
con mirar fasciador.

De la playa a la escalera
una jamona yo vi
dos hermosas pantorrillas
que de mujer las creí.

Me acerque poco a poco
y a la escalera llegé
y un pequeño pellizquito
na aquellas piernas pegé.

Resulto Resulto Resulto Resulto
de aquellas piernas tan bellas
un tío que de un cachete
me hizo ver las estrellas.

Se quito se quito se quito
se quito el esposo la repatilla
y le dejó las narices
lo mismo que una marquilla.

Y tenía una parienta
que es de esos de armas tomar
y que tiene unos sigotes
como un cepillo de arar.

(sigue)

Tápamame tápame tápame
 Tápamame que tengo frío
 como quieras que te tape
 si yo no soy tu marido.
 Cubreme cubreme cubreme
 que estoy temblando
 el cubierte vida mía
 yo eso estaba deseando.

Blas y su novia Consuelo
 se bañaban en la mar
 y la novia por el frío
 le dio un desmayo fatal.

Blas la cogió de la mano
 y de el ~~agua~~ agua la sacó
 y a fuerza de fregos quiso
 de que entrase en reacción.

Tápamame tápame tápame
 Tápame que tengo frío
 si quieres que yo te tape
 bon aca corino mío.

Cubreme cubreme cubreme
 cubreme que estoy temblando
 el cubierte vida mía yo eso
 yo eso estaba deseando.

Cubreme cubreme cubreme
 que tengo frío
 como ciéres que te cubra
 si yo no soy tu marido.

{Fin}

Los Filandones.

Los filandones en Sosas heran de la manera siguiente.

Hegava el invierno nada mas terminar de arreglar los ganados y tener pues ya estábamos preparándonos para el filandón. Pues casi siempre se hacía cada semana en una casa y hasta que se andaban todas.

Heran los filandones en las cocinas por lo bajo se fijaba el fuego en el suelo y había ^{tres} cuatros exaños donde se sentaba la mayor parte de la gente. y ya se empezaba.

Alnos días se hacía baile si no había panderota se tocaba una canasta y algunas veces ~~teníamos~~ ^{con} músicos que cobraba una perra gorda por cada persona que estábamos. Otras veces se hacían juegos uno de ellos fue el siguiente. Fijeron que hubamos a jugar al juego del estropajo cogía una chica una casaca llena de ceniza y agua y metían el estropajo y aquel día tocaba decir con p y empezaban al amar abajo va un avión cargado de y había que decir con p y preguntó por orden y cuando me tocó decir yo dije.

Pedro Pere Pita Pinta Primoroso Pinta Paisajes precios por poco precio para personas prudentes.

y entonces llegó a un echico y le preguntó al amar abajo va un avión cargado de y dijo Escuchados
& sigue

y le tiró el estropajo lo requirió y fue a dar a la tía Genara una aluela que estaba hilando y la puso hecho un santo Cristo. Pero ella no se enfadó nada.

Luego hubo juenga por toda la noche y así sucesivamente. Otra semana en otra cocina pues aquel día tocó el fuego de las prendas y estábamos en una casa que junto a la cocina dormía un pastor llamado el tío Ramón que guardaba las cabras y le salió una prenda y dijo uno hir a mear al orinal del tío Ramón. Y entonces se tocó a la dueña de la casa. Y cuando estaba meando pues fue un chico y ella al levantarse metió el pie en el orinal que el orinal era un cacharro de una olla de esas rojas, de la mitad para abajo. Y de los que se echaba la peder en ellos y la partió en cien mil pedacitos.

Y ahora le tocó decir a otro, prenda que salga que se le manda y dice hir a mirar haber si Fiona misara las medias y contestó: Quitate de ahí querido que traigo unas calcetas muy fieras y luego se tocó decir a ella y dijeron prenda que salga que se le manda y contesta tirar cuatro pedazos bien fieros. Tal que le tocó antes de pasar una mesa que había tiró cinco.

Demodo que ya hubo bastante filandón.

Y entonces no parecía mal cosa ninguna a nadie. Pues en otra ocasión también de filandón había unos señores me parece que eran entre galicia y Jiras los llamábamos el tío Ramón y la tía Ramira alababan Gallego pues cada uno contaba anécdotas que se pasaban o por referencias o riges.

y entonses dijo la Tía Ramira. Eu
siempre fôu muy pretendida.

Una vez estando eu no moirio fôu un prelá
sia queiso botame pa u biindal. Pero vien
se fudio que cotar naide me cator senon
Ramiso, y contesta Ramiso; Gatarate a tr-ó demo
sorra de merda!

y an' sucesivamente. y continuan los filandones
unas veces se asaban castañas otras beces físelos
otros chocolate y luego despues de barriga farta
quier gaita. y coziamos una pandeleta y
si no la habia pues una canda o una
lata o cualquier cosa.

y algunas veces teniamos a un músico que cobra-
va a persona por persona y empezavamos a
vairar el manbrun

Manbrun se fue a la gerra
mirandon mirandon mirandera
manbrun se fue a la gerra
no sé cuando vendrá.

Si vendrá por la Pascua
mirandon mirandon mirandera
si vendrá por la Pascua
si por la Trenida.

La Trenida se acaba
mirandon mirandon mirandela
la Trenida se acaba
manbrun no viene ya.

Vieron venir su paje
mirandon mirandon mirandela
<sigue>

Vieron venir su páje
que nobeda traía.

La nobeda que traigo
mirandón mirandón mirandela
la nobeda que traigo
ya la tenéis acá.

De que manbrun se ha muerto
mirandón mirandón mirandela
de que manbrun se ha muerto
yo le he visto enterrar.

Entre cuatro oficiales
mirandón mirandón mirandela
entre cuatro oficiales
con cura y sacristan.

Lo echaron en la tumba
mirandón mirandón mirandela
lo echaron en la tumba
se fueron acostar.

Cada cual con su esposa
mirandón mirandón mirandela
cada cual con su esposa
y el que no soleda.

Fin

Los carnavales

Cuando venían los carnavales pues mucha gente que hacía un poco simpática pues preparaba cualquier comparsa.

En cierta ocasión una Señora muy célebre pues con otras dos que tampoco se quedaban para otros pues cogieron y marcharon por la Ciuna a correr el Carnaval.

y entonces una de ellas pues fué por ahí por las riberas del pueblo y por donde pudo por los montones del abono de las casas y por las argochas cogiendo aparagatos que estaban nuevos por supuesto. Algunas hasta les quitaban los cueros.

y una de ellas llegó al comercio de Corino Valero de San Illigil y le puso una buena reata de aparagatos encima del mostrador y le dijo que los recogiera que antes las hubiera bendito nuevas.

y hora en la época en que ya había algún minero por la Ciuna y aquella Señora llevaba una bejiga de un centio de las que se hacen los charcos por la cabeza y uno de los mineros que estaban allí se le ocurrió ir a levantarse el pañuelo por una punta y contesto: ¡Esta es una puta vieja! y salieron de allí como el humo del miedo que cogieron.

y al llegar a la fuente de la Corradina de Villablino que hoy ya no existe pues una de ellas perdió el raspón que tenían llevar para hacer estas y fue.

(sigue)

11
página 22

Al otro día un chico tubo que
levantarse bastante temprano para ir
a buscarlo y lo encontró junto a la fuente.
Luego el día de carnaval se preparaba
un carro mato con su toldo adornado
con colchas antiguas pañuelos de seda coritas
esquilones uno a cada buque con unos collares
de piel de tejón y chuecas y el músico tocan-
do la acordeón.

Se buscaba la mejor pareja que hubiera en
el pueblo y si no la había en la misma casa
pues un buque de cada una.

Salían dos o tres mozos por las casas pid-
iendo el ~~aportado~~ aginaldo y luego salía
las personas para el carro primero recogían
un barrio y luego los otros y todo el pueblo
para el salón y aporte los que iban de
disfrade se llenaba el salón a tope y despues
traían un pellejo de vino con el dinero
que sacaban y era la Pepa.

Por cierto un día de los de Carnaval un
señor que andaba por aquí haciendo pare-
des que me parece hera de Jemara
chanzara Pedrangales Corinteda de una
de esas Ciudades hera.

Pues estaba borrado como una uva y lo
cogieron en tre cuatro en un cucitiro y
lo llevaron para el salón. Y traía un
melandro de un chaleco que no se sabía
lo que hera y lo colgaron en una punta
donde se colgaban los mazapanes cuan-
do había alguna rifa.

y dijo uno de ellos ¡Atención Sr.
aquí está el Sostén de Jimara! pues
ya hubo carnaval para rato.

y otro también dijo silencio que se va a recitar
una poesía muy importante y puso una mesa
en medio del salón y empezó a decir Sr.
el que de este mundo quiera gozar a eso de la
media noche ha de hacer a su mujer salir en
camisa a baxer el orinal. por eso la gente me
dice al pasar rorona chulona chulapapantes rorona

CELE

Las brañas de Sosas

En las brañas de Sosas ay momentos que se pásan muy bien, pero también hay otros que ay bastantes vicisitudes.

La braña de Sosas hace algunos años hera una braña alegre y divertida al poco de suar las vacas pues ya suarían los pastores y algunas brañeras ya se los echaban de novios luego en el mes de Junio suarían los mozos a cojer los piornos se furtaban siete o ocho y cojían un día para cada cosa.

De modo que todo el día cojían piornos y toda la noche por las guatías ~~da~~ la escucha de las brañeras, hacia veces que pasaban los ocho días sin descalzarse a pesar que traían unos arroyueños de goma que traían tenían los pies cojidos.

En cierta ocasión pues fueron a una cabana que estava un padre y un hijo haciendo sopas, y havia un ventano en la cocina y el padre tenía un veneno de esos de barro haciendo las sopas y el hijo teniendo por el cazo con el celdicho para calarlas y en aquel momento oportuno con un mazo y dió una boz muy grande por el ventano y entonces el padre abrió las piernas se le cayó el varreño lo rompió en cien mil pedicos y las sopas al suelo y el hijo con el susto tiró el agua del cazo se apagó el fuego y dijo: ay padre! dió una voz muy grande! (sigue)

Y otra voz que dijo el padre sonarían
tres voces a la vez.
Los mozos por aquellos senderos se
escaharraban de risa. Pero la cosa no
paró así. Pues fueron a otra caverna
mas cercana y tambien havia una
chica de criada que hera del Bierzo
tonto. En tanbuena ocasion llegamos
que estava catando las pulgas, y tenia
la camisa colgada en las peregancias
y entonces espocan con una linterna
y ella por ~~querer~~ querer escapar coje la
camisa de jorica para marchar para la
cama pero con tan mala suerte que
havia un gando en las peregancias para
secar la ropa cuando se venia mojado
del monte y entonces se le engancha la
camisa en el combro la rompió toda y
tubo que marchar para la cama en
uero, ~~asique~~ ~~que~~ ~~daño~~ cuenta que radio-
grama.

Asique los mozos al otro día en vez de
cojer piernos todo el día lo pasaban
contando anécdotos.

En otra ocasion tambien vivamos tres ~~que~~
chicas a edar el agua a un parado que
estava para la parte de la derecha y cua-
ndo estávamos en la fuente para el otro
lado havia tres regadores que estaban
regando bueno ya terminaron se nos ocurrió
decirles haber si daban café bueno por
fuera y dijeron que si y nosotros des-
pues que abamos el agua y la cambi-
amos / dijimos vamos a ver lo que
pasey

Hacían y estaban ya en la cama.
 Y entonces había una ventana en la cocina
 con una reja y metimos un palo y empeza-
 mos a tocar la reja, y ~~entonces~~ dijeron
 entrar entrar que los damos coma, y
 nosotros por hacer el torto pues tocamos
 otra vez sin contar que se hicieron a levantar
 cuando de repente sentimos un poco de ruido
 y al momento se abre la puerta y aparece
 uno en pelota y con un pie en el portero
 de la cavana y otro con un candil de
 carburo alumbrando por ~~el~~ pajo. Y dice.
 una de ellas achumailé al verde.
 Nosotros que tomamos aquello buen poco
 llevamos pero resulta que una de las que
 estábamos tenía una pata un poco ~~entri-
 guida~~ entriquidiente y ^{no podía con} ~~otra~~ ^{otra} una lata
 casi blanca fuimos que la meter
 debajo de un ^{hierba} madero de hierba y tapa-
 rla con ~~hierba~~ y nosotros por que te
 quiero. Fuimos corriendo lo menos medio kil
 cuando llegamos entre el fénfago que llua-
 vamos de correr el susto y la risa de dejar
 la otra tapada riéndose y la prisa
 de casualidad. Bueno aquello fue la monda
 cuando llegamos a la cavana serían las tres de
 la mañana lo menos. Menudo espectáculo.
 También los mojos hían por las cavañas llevaban
 la leche y luego hacían chocolate y arroz con
 leche en otras cavañas. Y luego se hacían muchos
 filandones.

(sigue)

La brana

Un día de otoño estando casi todos los braneiros por que había chicos también en la brana. Pues fue cierto lo de casa y no salían la cavana y tenían un burro y le dijo el amo que ^{el amo} fuera para donde el burro tirara.

Pues bien el burro fue sin penderse y aquel día la cavana del amo del burro estaban ^{pero} ~~todos~~ los braneiros y braneiros de casualidad y entonces la gente estaba toda en la cocina pero antes de entrar para la cocina había un portalmán que partía para la cuadra y entonces el metió el burro para la cuadra y una perra que llevaba el cojador para que no molestara a la gente, y la perra no quería entrar para la cuadra. Y dijo uno de los que estaban en el filandón. Es que la perra no puede pasar porque no lleva pantalón de deporte! Y entonces dice el amo pues si que lo lleva y cuando abren la puerta de la cocina se presenta la perra con unos pantalones puestos porque andaba a los perros y no quería que la tirieran así que ^{risa} ~~la~~ fue asta la mañana porque cayó la cosa tan al pie de la letra.

Cierto día que en otoño dormía el rebaño en los prados para abonarlos y al mismo tiempo los pastores ya tenían ganas de bajar ademas los daban la ensandra que ya andaban todo el monte. y endonde les tocaba senar a los pastores pues todos los de la brana pues se funturan.

y un día de ellos despues de la sena de

Los pastores pues se hizo una chocolatada y un medio cántaro de vino como moscatel pues la jente se puso un poco animosa.

Pues había tres chicas que se pusieron muy contentos y marcharon para otra cavaña y fueron dos chicos a llevarlas y uno de ellos cuando volvió encontró tirados en un riego los canzoncillos de él. Los perdió sin quitar los pantalones. Así que el asunto estaba bien preparado.

y el día de la salga se hacían los fijuelos y vivía la jente de cosa.

Una vez vivió el vasco Ynasio el manchau con la acordeón y mas vascos y hubo muy buen baile en la cavaña del tío Ferrera y dijeron que en el puente de las orejas que había que esperar unos por otros, se bajaron lo menos veinte braneros y luego se vivió para la currueta y se bailaron unas piezas.

Pero eso ya se acabó hoy solo quedan los recuerdos.

Ya ni hay cori cavañas ni braneros ni cosa ninguna hoy nada mas ay abucinaciones

Recuerdos de mi infancia

por oídas de mi abuela antiguamente se viva a la brana andando con madreñas de cuatro clavos tres alante y uno a tras para que duraran bastante y con un odre acuestas o sea la piel de una oveja o de una cabra que la metían en un berrig de ceniza y agua que le llamaban la empuña. El odre hera el pellejo de una ugedra que le quitaban las patas las pernuas y la cabeza y lo ataban y así.

Y así hacían los odres. Y con el odre
acuestas y unas patatas para cenar que
otra cosa no habría vivían muy contentos
para la braña y por la mañana bajaban
muy contentos con la sedre acuestas con el odre
y en la braña hacían la manteca y no faltá-
ban las chisnagas para dar a los meses
que los rondaban.

También hacían colderetos cuando se les mo-
ría alguna oveja a los pastores y les decían
que bajara una piedra y la matara.

Por la mañana cuando llegaban a casa no les
faltaba trabajo tenían que ir a arar para
los tierras a pesar de que algunas estaban barta-
nte distantes. Porque unas estaban en las
chombas de Robles y otras en las chindes de
Riosuro. y así sucesivamente.

Y un poco mas atras vivían con niños a la braña
pero eso ya ~~hacían~~ vivían a caballo y les daban ~~de~~
el pecho a los niños hasta que hablaban o lo
pedían ellos o alomejor hasta que tenían otro
porque algunos matrimonios llegaron a tener
hasta dieciséis. Y vulgarmente diez o once en
cada casa y tenían tiempo para todo para ir
a Misa para coser para hilar para lavar
ir para el río con buenas certadas de ropa
y estar hasta la tarde refregando para no
gastar jabon porque había poco con que compra-
rlo

Cuando llegaba el verano se pañava la hierva
se cargaban los carros y se bajaba para casa se
metía la hierva en el pajar unos de fuera y otros
adentro que cortaba bastante trabajo aubeiros

pues salía la gente de los pajares igual que si salieran de la mina porque como se tiraba el fuego en el suelo estaba la casa toda llena de humo.

Luego se segaba el pan venían muchos segadores del Bierro y segadoras también lo pasaban muy bien por los pajares porque dormían chicos y chicas todos juntos algunas veces veces preparaban la de los demonios.

Terminadas las siegas ya venían las majas se majaba a palo dos otras personas de cada lado, o hasta algunas veces uno solo porque no había mas. Terminada de reojar la irada y barrez la hera se tapaba el muelo del pan para que no se mojara con el rocío y había que dormir en la hera con el pan para que no lo llevaran por que la cosa andaba bastante apurada.

En cierta ocasión estando un Sr guardando el pan en la hera fueron los mosos y lo cogieron entre cuatro y lo llevaron hasta una fuente que había y no despertó hasta que lo toraron para el pilón así que el pan estaba bien seguro.

Después el pan se echaba al aire para limpiarlo y llevarlo al molino, también con el fueche al ombro de madreños por unos colichones llenos de morrillos y como luz no había ni linternas tampoco se llevaba un farol que tenía cuatro cristales y tres estaban rotos de modo que cuando venía un poco de aire se pagaba el farol y la mitad del pan en bes de hir para el beindal viva para el suelo. Y así sucesivamente. Y luego se subía otra vez la harina con el fueche al hombro de la cabra o de la equedra y así hera la vida entonses

Un soldado perdido.

Virgen Santa del Camino
dadme vuestra protección
este deboto soldado
vos llama en esta aflicción.

Entre tres o cuatro moros
a un soldado se encontraron
que el pobre vive perdido
por las rierras y barrancos.

Ellos viven muy contentos
queteándose de él
diciendo que mala suerte
Español vos a tener.

Llegaron al domicilio
y en un cuarto lo metieron
peyandole bofetadas
y arrotándole su cuerpo.

Los traidores le decían
que mala suerte has tenido
para pagar lo que debes
ves ha morir consumido.

Oujas entre los dedos
intentaron el meterle
para que mucho sufriera
antes de darle la muerte {sigue}

Entre todos consultaron
 el no darle de comer
 porque antes de matarlo
 hay que hazerte padecer.
 Pues este tenia una hija
 el mayor de los salvajes
 se enamoro del soldado
 aborreciendo a su padre.

Tan pronto como la mora
 quedaba sola un momento
 el soldado le llevaba
 el agua y los alimentos.

Elas ya llego cierto dia
 que entre todos consultaron
 decian pasando mañana
 mataremos al soldado.

Tan pronto como la mora
 de esto se vino ha enterar
 fue al soldado y le dijo
 pronto te van a matar.

Si tu fueras para mi
 y me dieras con amor
 palabra de casamiento
 seria tu salvacion.

Cuando el soldado sentia
 de la mora la expresion
 contesto yo te daria
 el alma vida y corazon.

Atigel

Y nunca te olvidaría
lo que te digo es, muy cierto
y ante Dios que te juro
palabra de cosamiento.

Acabamos hoy la mora
contentación del soldado
un buen traje de su padre
le tenía preparado.

Ella lo vistió de moro
y ademas se marcharon
por el temor a su padre
noche y día cominaron.

Cuatro dias les costó
llegar a la Capital

de Melilla pero entonces
se no los dejaban entrar.

Se pusieron de rodillas
y en altas voces gritaron
no tengais que disparar
que todos somos hermanos.

al verlos los
centinela
los tuiles prepa-
raron creiendo
que herian dos mor-
ros para hacerlos
con disparos.

pronto corrió la noticia
de todo lo que pasaba
donde entonces a la mora
vivas y aplausos se daban.

Varios de la ^{mayoría} moros
corriendo iban a enterarse
y recofieron dinero
para pagar el viaje.

Ya llegaron a la casa
de los padres del soldado

P. sige /

Y abrazarón à la mora
con loca alegría llorando.

Ya se casaron los dos
con alegría y contento
donde tienen à la mora
como la Reina del Cielo.

El soldado que le salvó la muerte la Virgen del Camino

El regimiento se hallaba
sin agua y con grande sed
unos soldados mandaron
por agua para beber.

Cuando llegaron al río
donde iban a coger agua
los malvados musulmanes
hicieron una descarga.

Empezaron el combate
los españoles soldados
unos cayeron heridos
y otros muertos sin amparo
y los demás prisioneros
en poder de ellos quedaron.

Adios mi madre querida
adios León del alma mía
adios mi Virgen bendita.

Ya nunca te volveré a ver
que mi vida va a acabar
me han cogido prisionero
y me van a fusilar.

Al oír estas palabras,
¡alto! el fuego se hizo
el musulmán cobijillo
al militar se acercó.

Has nombrado a León
respondeme con cariño
y te contesta el soldado
es donde yo he nacido.

¡Sige!

Y donde me he criado
mi madre con gran dolor
muchos trabajos pasava
para darme educación.

Pero ves que no tienes padre
si al punto te he respondido
pero yo no conocí
a mi padre tan querido.

Segun decía mi madre
que mi padre se marchó
y embarazado de tres meses
a mi madre la dejó.

Admirado se quedó
al oír estas palabras
pues dime cual es tu nombre
tu madre como te llama.

Me llamo Pedro Rodríguez
y mi madre María Hernández
tu alma exhaló un suspiro
hijo de mi propia sangre.

Hijo de mi propia sangre
el musulmán exclamó
dij que Santo te ha salvado
y te da su protección.

Con alegría y contento
el de su pecho sacó
el escapulario de la Virgen
y a tu padre le enseñó.
Hijo y padre se abrazaron
llorando con grandolor
y a la Virgen le rezaban,
los dos con gran devoción

fin y

Se quedarás en mis filas
 el hijo te contestó
 yo no deshonro a mi patria
 ni el ejército Español.

Si me queréis familiar
 a su padre le decía
 pero no puedo faltar
 ha mi patria tan querida.

Y le ha dado tres mil reales
 a tu querido hijo
 te los darás a tu madre
 y le dices que me has visto.

Adios esposa he hijos
 adios para siempre adios
 no puedo volver a mi patria
 quedaros todos con Dios.

A todos dió libertad
 y muy contentos marcharon
 y al llegar al regimiento
 el milagro les contaron.

Virgen Santa del Camino
 ya que por todos rogais
 por los enfermos y debiles
 tu alma abrazaros.

Haced que pronto se acabe
 esta guerra ensangrentada
 pidiroslo a vuestro hijo
 Virgen del Camino amada.

A los que estan prisioneros
 del cautiverio saqueis

y a los enfermos y heridos
a todos salud los deis,
y cubrid con nuestro manto
Vejen del Camino amada
y haced que nuestros soldados
abranzen la Gloria Santa !

Fin

CELE

Ronda que se cantaba en les filandones.

Un domingo de mañana
 viendo por el paseo
 encontré una chavalina
 como un ajelín del Cielo.

Yo le persegui sus pasos
 por ver donde caminaba
 y vi que se dirigía
 a la Iglesia Santa Clara.

Mientras que duró la misa
 yo no estube atento a nada
 solo estube contemplando
 el cuerpo de la chavala.

Ya se terminó la misa,
 ya se terminó el sermón
 ya se va la chavalina,
 prenda de mi corazón.

Yo la fui acompañando
 hasta el portal de su casa
 entonces ella me dijo
 "cavallero soy casada".

Cavallero soy casada
 tengo el marido buen mozo
 no puedo faltarte en nada

yo triste y aburrido
 a un arroyo me acerque.

hoy hoy contar un filgero
 con su voz me consoló.

Canta filgerillo conta
 que tu cantar me cautiva
 yo pretendo una casada

(dize)

Y no puedo conseguirla
 Trátela usted con cariño
 Trátela usted con firmeza
 que a fuerza de cabruñar
 ablandará su dureza.

Yo la traté con cariño
 como el pajarín decía
 yo pretendiendo una cosada
 y no puedo conseguirla.

Trátela Ud. con cariño
 Trátela Ud. con firmeza
 que a fuerza de cabruñar
 ablandará su dureza.

Yo la ~~trate~~ traté con cariño
 como el pajarín decía
 y a fuerza de cabruñar
~~ablandará su dureza~~
 conseguí lo que quería.

Gloria soy Gloria me llamo
 por ser Gloria me turbé
 por eso que nadie diga
 de esta agua no beberé.

La manzana nació verde
 y el tiempo la maduró
 mi corazón nació libre
 y el tuyo lo cautivó.

Los meritos de este pueblo
 han cogido una costumbre
 de emborracharse tres días
 Sábado Domingo y Lunes.

Los samartinos en Sosas

Los samartinos se suelen hacer desde primeros de noviembre al quince de diciembre. pues el día que se mata el día antes se tienen los cerdos y la vaca si se mata en capilla o sea sin comer desde el día antes.

Se llaman hombres y mujeres si los hay de la familia pues esos y si no los hay pues vecinos o amistades. La víspera de la matanza las mujeres ya preparan la cebolla para hacer las morcillas y si hay tiempo también se atan las tripas.

Y luego el día de matar los hombres por sacrificar las reses y las mujeres van a lavar las tripas después se come y las mujeres ya tienen preparado para hacer las morcillas grasa cebolla sangre y azúcar si se la echan y después en un caldero de cobre se escuecen y empiezan a reventar y las mondongeras dicen la mía no fue que yo até bien y la otra contesta pues la mía tampoco que até con moña y así el caso es que cuando sacan el palo para ponerlas a decurrir la mitad de las morcillas están en el caldero. Y antes de terminar de hacerlas se euse una para la prueba o dos y serva todos a cenar y al día siguiente se parten los cerdos o lo que se haya matado y las mujeres empiezan a esguazar la carne para hacer los chorizos chocos lomos costillas y longaniza de los adentros de los animales y a este día se echan los cachelos con los quesos de los varbadales de los cerdos y luego unas buenas fuentes de filetes con pimientos y patatas fritas y también buenos postres.

No falta el queso la tarta el masapan
y muchas cosas mas.

Terminando la comida se empieza a picar
la carne para hacer los chorizos y luego para
adobar los lomos las costillas y hacer los
chisos chiscos se echa pimenton sal y
ajos y luego se rebuelve mucho para
que tome la substancias y a los dos dias
ya se hacen los chorizos lomos y chiscos se mete
los lomos en tripa gruesa para que se conserve
tierno y en una cocina se cuelgan con unos
barales o sea palos largos que alcanzan para
hacer el cuadro y despues se atiza el fuego
en el suelo con leña y sepos para que
den color y humo.

Y despues el dia que se amasaba se hacia
el bollo con lomo chorizo y algunas veces
tambien se le echaba morcilla despues se
traia un litruco de vino y viva la Papa.

Y luego se contaba algun chiste como por ejemplo
habia en una casa un chico que fumaba y ento-
nes la suegra le decia !ay Dios ay Dios! que
gusto humeoso todos los meses una cofa de rillas y
costaban cinco centimos.

Y otra vez el Sumajo habia un tio Bartolo que
estaba cardando y la ama de la casa echo el pote
y echo una morcilla en el pote y Ramona
que se llamaba el ama mando a buscar agua
y entonces Bartolo nada mas salir de la cocina
Ramona va al pote y saca la morcilla que
estaba cues que te cues y la comio con
tripa euordas y todo.

Y cuando Ramona va ha a echar el caldo
para comer la morcilla faltaba y entonces

Dize Ramona! A tui Bartolo t'andubo
a nel pote Beniego los demonios you
idhei una morci'la nu pote ya ahora nu-
n erta! A uste vieta tui Bartolo no no yan
nun vi nada estava de culo paé ya nun
mí muoi del situ. Cumíriela el gato i
haber si nun la idiou, si neno si si la
pe'nohe y ya todo. Aí Bartolo handaría
vien farto cuando cumió la morci'la
con tripa cuendos y ardiendo se conoz que
ando vien farto.
Las cordas daban poco de si.

Historias Antiguas.

El Rey tenía una hija Se repite la canción
cuya hija hera bastarda dos veces

La rondan Condes y Duques,
Caballeros de honrra y fama.

Pero ella como no los queria
a todos los despreciaba.

Ella queria a Manolillo
el criado de la casa.

Un dia estando a la mesa
su padre la reparava,
que tienes tu hija mia
que tienes tan mala cara.

O tu tienes mal de amores
o estas enamorada.

No m' tengo mal de amores
ni' estoy enamorada.

Tengo un dolor de cabeza
que me ha dado esta mañana
Pues est ese dolor de cabeza
hay yo bien te lo quitara.

Llamaremos los Doctores
Doctores que ay en España.

Unos disen no lo entiendo
otros dicen que no es nada.
Y el mas chiquitín de ellos
dice que está embarazado.

Callen callen los Doctores
de eso no se diga nada
si mi padre Rey lo sabe
la muerte me tén furada

(Sigue)

Se fué para habitación
donde coria y bordaba
y entre dolor y dolor
y entre puntada y puntada.

Glincó la rodilla en suelo
y un hijo varón echaba.

Pues llamó a Chanolillo
que hera al que ella amaba
toma Chanolillo este niño
buscale una buena dama
que sea del cabello rubio
y de la leche mediana.

y si encuentras a mi padre
dile que no lleves nada
que son rosas y claveles
para hacer una enrosada.

Al vapor por la escalera
su padre Rey encontraba.

Fue llevar ahí Chanolillo
envuelta en esa tu capa.

Llévame rosas y claveles
para hacer una enrosada
pues no sabes tu Chanolillo
que al Rey no se niega nada.
Y estando en estas palabras
el hijo varón lloraba.

El árbol que dio esta fruta
yo le cortaré la rama.

Se fué a la habitación
donde la su hija estaba
la hija cuando lo vio
se levanta asustada

No te levantes ya hija
no te levantes ya no
que yo tengo a cumplir
lo que he prometido yo.
Ya se afilan los cuchillos
ya se afilan las navajas
la hizo en cuatro cuarterones
la colgo de una ventana
toda la gente del pueblo
los soldados en campaña.
Balgame Dios de los Cielos
Balgame la Virgen Santa
ya mató el Rey a su hija
sin poder hacerle nada.

Fin

CELE

Rogelio y Carmina

Éra una humilde hija
ay de muy buena familia
su novio la abandonó
al saber que estaba en cinta.

Al enterarse sus padres
del estado en que se hallaba
la desafiaron a muerte
y la arrojaron de casa.

Carmina se fue llorando
a casa de su madrina
y esta la recogió
como si fuera su hija.

Allí nada le faltaba
mas siempre estaba llorando
pensando en el porvenir
que a ella le estaba aguardando.

Carmina dio a luz un niño
mas hermoso que un Sol
ella sola lo cuidaba
por guardarse de su honor.

Nueve meses cuenta el niño
y aun no lo ha bautizado
por guardarse de su honor
el niño aun no era Cristiano.

Carmina escribió una carta
una postal a su novio
cuya carta hera una cita
para verse los dos solos.

Rogelio acudió a la cita
que Carmina le havia dado
cuando llegó los encontré
arimachitos a un arbol.

Rogelio

Acércate a mí Rogelio
Acércate a mí por Dios
acércate a mí y besas
el fruto de nuestro amor,

Aquí se acunó el papá
y aquí se cuna la plana
de Rogelio y de Carmina
que desde niños se amaban.

Rogelio se fue acercando
dándote besos al niño

diciendo niño querido
que desgraciado has nacido.

No digas eso Rogelio

que me hiere el corazón

que no maldigas a nuestro hijo

que es fruto de nuestro amor.

Donde están los juramentos
que tú para mí tenías
y donde están las palabras
que a mí siempre me decías.

Los juramentos que hice
todos me salieron malos
tú te quedas con el niño
que yo me lavó mis manos.

Carmina sacó un revolver
tres tiros le disparó
y agonizando en su sangre
muerto en el suelo cayó.

Carmina cogió un coche
treinta duros le costó
para dejarse al muelle
y tomar embarcación.

Al llegar a alta mar
puso un pie en la balaustrada
y te ha arrojado al mar
con el hijo de su alma.

CELE

Otro romance

Cuando yo hera chiquitina
y aun no tenía cinco años
de los brazos de mi madre
los moros me arrebataron.
de los brazos de mi madre
los moros me arrebataron.

El moro que me llevó
se llamaba mortifica
la mora que me crió
se llamaba martineca
la mora que me crió
se llamaba martineca.

El día de los torneos
pasé por la morería
y hoí cantar una mora
al pie de una fuente fría
y hoí cantar una mora
al pie de una fuente fría.

Apartate mora bella
apartate mora linda
deja beber mi caballo
en esa fuente cristalina
deja beber mi caballo
en esa fuente cristalina.

Yo soy mora caballero
que soy cristiana cautiva, *siget*

{toge}

Me cautivarón los moros
siendo niña chiquitina
me cautivarón los moros
siendo niña chiquitina.

Fuieros benirte con migo
para mi cavalleria.
y estos pañuelos que t'avo
donde yo los dejaria
y estos pañuelos que t'avo
donde yo los dejaria.

Los de hilo y los de seda
para mi cavalleria
y los que no balgan nada
por el agua se destajan.
y los que no balgan nada
por el agua se destajan.

Al llegar la primer tierra
la monta ya suspira
por quien suspiros mi alma
por quien suspiros mi vida
por quien suspiros mi alma
por quien suspiros mi vida.

Como me he de suspirar,
siendo aqui donde benia
con mi padre el aguileño
y mi hermano en compañia
con mi hermano el aguileño
y mi padre en compañia.

Válgame Dios de los Cielos
la Virgen Santa Maria
crei taen una mora
y traigo a una hermana mia. {toge}

Loige

Obrame las puertas padre
bentanas y celosías
que aquí les traigo el tesoro
que lloraban noche y día
que aquí les traigo el tesoro.

Como te ha hido mi alma
como te ha hido mi vida
al momento me dirás
con los moritos que harías
al momento me dirás
con los moritos que harías.

Los moritos son muy Buenos
y ami mudo me querían
me tenían para guardar
los pavos y las gallinas.
me tenían para cuidar
los pavos y las gallinas.

Los moritos son muy buenos
escribales una carta
yo las señas oien las se
cortijo de casa blanca
yo las señas oien las se
Cortijo de casa blanca.

Las carta ya se escribió
ya vino contestación
que si vamos para ellos
nos regalan un millón
que si vamos para ellos
nos regalan un millón.

Los moritos son muy ricos
y tienen muchas haciendas
en un cortijo ya viejo
trabajan mas de cincuenta.

d(Fen)

La música del Serranillo

Hoy la vida del soldado en campaña
es muy triste y dolorosa comparada
con aquellos que en España se divierten
en los cines y teatros con su amada.

Con aquellos que en España se parecen
prelumiendo de valientes españoles
y nosotros respetando nuestros jefes
dando cara al enemigo muchas veces.

Españoles españoles acordaros de estos pobres
para saber lo que es sufrir,
hay que venir todos aquí.

Esto salemon cuando es fiesta ni domingo
pues la guerra no se acuerda de disfraces
que debía y por la noche vigilando
heritando las tragedias de un ataque.

Madre mia madre mia

reza por mí noche y día

para que a tu lado pueda y volver

hay que pronto hay que pronto a de ser,

y ~~estar~~ durmiendo a la intemperie de la noche

y teniendo por hogar una trinchera

por vecinos los rojillos y las fieras!

Madre mia madre mia

reza por mí noche y día

para que a tu lado pueda y volver

ay que pronto ay que pronto ha de ser.

Fin

✕

La noche de Reyes

La quise como nadie
tal vez le haya querido
y la adoraba tanto
que hasta celos senti.

Por ella me hice hombre
honrado y buen marido
y en horas de trabajo
mi vida convertí.

Y al cabo de algun tiempo
de humir nuestro destino
nacía un varoncito
orgullo de mi hogar.

Híra mi dicha tanta
ver claro mi camino,
ser padre de familia
honrado y trabajar.

!! Pero una noche de Reyes
cuando a mi hogar regresaba
comprobo que me engañaba
con el amigo mas fiel.!

Yo ofendido en mi amor propio
quise vengar el ultraje
lleno de ira y coraje
sin compasión los maté.

{Sige}

Que cuaddro compañeros
no quiero recordarte
me llena de vergüenza
de odio y de rencor.

De que sirve ser bueno
si a parte de bengarme
clavaron en mi pecho
la flecha del dolor.

Y ahora compañeros
como es noche de Reyes
los zapatos del nene
a fuera los dejó.
Y espera un regalito
y no sabe que a la madre
por falsa y por canalla
su padre la mató.

Fin.

Coplas del caballo blanco
que Santiago llevaba. _____

Preste atención noble público
que ahora les voy a explicar
un suceso, lastimoso
que ocurrió en este lugar.

En el rincón de la fuente
o sea nel barrio de Erapa
para que mejor lo entiendan
junto a la casa de Eufania.

En el dichoso rincón
había un caballo muy brillante
de tanto, que relucía
parecía un diamante.

Segundo con

Eufania con esa eminenencia
vivía muy entusiasmada
y antes del amanecer
ya le daba la bebida.

ademas de ser
brillante estaba
muy proporcio-
nado precisava
siete sacos
para poder
aparejarlo

Segundo que es esmorado
lo sacaba dos beses al agua
y del vicio que tenía
subió al tejado de la franga.

Cuando lo quiso bajar
el caballo resalaba
le metió un empujón
y para presa lo echaba.

{sigue}

Cuando lo vió en la presa -
le dice madre querida
! valgame Dios de los Cielos
vaya una caballera!

Hay mis pobres tres mil reales
que por el yo he pagado
poran mejor para copos
aunque muriese embogado.

Como estaba tan lucido
dijeron de matarlo
para hacer jabon con el
porque el ahora está racionado.

avisan al matador
y al momento se presenta
con el cuchillo en la mano
a ejecutar la sentencia.

Cuando lo iba a matar
le dice Eufrazia 'un momento!
acercate al ejemplar
haber si le uele el aliento.

y Anton sin detenerse,
al ejemplar se acerco
le soltó un par de patadas
que del corral lo sacó,
y el por segunda vez
al caballo volvió a arriar
le cortó la aclin y el robo
pa poderlo registrar.

La enfermedad que tenía
estaba bien a la vista
su cuerpo estaba cargado
de piojos tambien de vias.

Y al salir a las portenas
le dice a tu compañero
dentro de muy pocos dias
biras por el mismo sendero. Otro que muere
a los 8 dias

Ya se despidio de todos
sus parientes y amigos
y lo llevan arrastrando
hasta el quento de Camilo.

Al llegar aquella curva
Victorino viva por aqui
dejo caer los baniles
de la risa que le daba.

Solo llevo pa otro mundo
una herradura gastada
Eufania dice por las ganas
toda via se la.

Fueron a llamar a Pepe
como persona de fama
si podria hacer jorón
para el valle de Laciona.

Ya mas entrar nel corral
los dice Pepe al momento
tirarlo enreuida al rio
sino doy conserimiento
porque bien sabeis que soy
miembro del Ayuntamiento.

En vez de tirarlo al rio
llevo pa la chamielna
y a la vez disfrutaran
los perros un dia de fiesta.

Al subir por la rigera
proyen llamar la atención
buelven y miran atras

sigue
undiá de
fiesta

Y obedeciendo
el mandato
que el congejal
les ordena
sosténito de
palancas

a la chamiel-
cha lo llevan

Solo llevo
para otro mun-
do una

herradura
gastada

Eufania dice
por las ganas

sigue y
sosténito
de la
quinta

Hera la tía Encarnación

a menos vos estéis locos
pa, onde cheví ese animal
depayto pa endorizarlo
pa el día de Carnaval.

Pero no hicieron caso
de aquella tal petición
este ~~va~~ pa la chamielra
ya no tiene solución.

Todos los perros del pueblo
se enteraron al instante
huan a las cuatro patas
por ver cul llega delante.

El primero hiva el Sultan
el segundo el Almanzor
detrás hiva la Seona
corriendo que hera un primo.

El Lucrizes que hera el amo
propietario de la casa
ese ya hara merendado
en la presa la regada.

Fue lo cogió el de Collor
le metió una buena estera
lo arrastró por el camino
lo trajo hasta riguera.

El Zarcón y la Lagosta
el Troque y la Betrella
vagaban por fuechos secos
todos con la lengua fuera

El Ziti y la Sultana
como buenos compañeros
cuando esos se enteraron

solo tenía los quesos. Sigue a la 3ª
pagina

128627
Acudieron varios perros
de los pueblitos inmediatos
de Caballos de Pioscura
de Villajer y de Orallo.

El lobo del carnisero
y otro de casa Serapio.

Lo comieron vivo y todo
paque dió mejor cuenta
cuando fuera el Sr. Juez
a dilucidar su sentencia.

Su cuerpo desase comido

parecía una columna

le comieron lo dentro

le dejaron lo de fuera.

Solo quedaron los dientes

afilados como navajas

pa tocar una gramola

que ay en el barrio de Zorape.

Que se instala en un balcon
que está enfrente del potrero

y antes de cinco minutos

ya se junta el varrio todo.

y desde que allí reunidos

y como buenos hermanos

se dicen unos a otros

para encosa Valeriano.

En el mato la chamiacha

construyen un panteon

para que quede recuerdo

del caballo de Burón.

Además del panteon

construyeron una lápida

para que quede recuerdo

del potrero como de Cufrana.

Aquí se acabó la historia

perdón a todos les pido

me tendran que dispensar

si en algo les he ofendido.

Fin

Manita:

MIL GRACIAS POR CONFÍAR EN MÍ, Y DEJÁRME COMPARTIR ESTE CUADERNO DE LA PABLETA EUDOSIA.

YO QUE LA CONOCÍ Y COMPARTÍ CON ELLA LA MÚSICA TRADICIONAL DE LACIANA, LA VEO CANTANDO CADA UNA DE ESAS MANDUCIOSAS CANCIONES QUE ESCRIBE Y LA VEO RECITANDO CADA UNO DE ESOS ROMANCES, O CONTANDO ESAS PUEBLOS QUE CORRÍA POR LAS BARRAS, EL DISFRUTE DE LOS FILANDONES Y DE LOS CARNAVALES.

ESTOY ENCANTADA DE VER COMO DESCRIBE LAS COSAS, COMO CUENTA LAS HAZAÑAS EN EL PUEBLO...

MANITA, TIENES UN GRAN TESORO ENTRE TUS MANOS. LOS TESOROS, SE GUARDAN CON MUCHO CARINO EN UN BAUL O SE VENDEN, PERO MUY POCAS VECES SE COMPARTEN.

PERMÍTEME HACER UNAS REFLEXIONES PERSONALES Y COMPARTIRLAS CONTIGO.

TIENES QUE SABER QUE ELLA TE DEJÓ UN GRAN LEGADO, UN GRAN RECUERDO Y COMO TAL DEBES TRATARLO EN ESTE CUADERNO, TE DEJÓ MUCHAS NOTAS QUE HANAN QUE EL FUTURO DE SOSAS DE LACIANA Y DE LA CULTURA ANCESTRAL ESTÉ EN TUS MANOS:

① - SIGUE PLANTANDO ARBOLES Y CELEBRANDO LA FIESTA DEL ARBOL COMO ELLA LO CUENTA Y A TRAVÉS DEL BOSQUE DE LOS CINCO SENTIDOS CON BASE A LO QUE ELLA HACÍA EN LA ESCUELA MISA, ANOZ CON LECHE, REPARTIR PREMIOS DE LA LIGA Y CANTAR O RECITAR "A PLANTAR ARBOLITOS".

② NO OLVIDEIS EN CUALQUIER FIESTA O CELEBRACIÓN, LOS CANTARES "DEDICADOS AL AGRICULTOR" O "AL PUEBLO DE SOSAS". TIENES POEMAS Y CANTARES PARA EL RESTO DE LAS FIESTAS A CELEBRAR EN SOSAS, DURANTE MUCHOS AÑOS. QUE LOS NIÑOS/AS SE LAS APRENDAN Y LAS RECITEN EN EL PUEBLO COMO CUANDO LA ELEGIAN A ELLA EN LA ESCUELA PARA HACERLO.

③. RECORREN EL PUEBLO Y SUS TRES BARRIOS COMO RUTA TURÍSTICA EN SOSAS Y MOSTRARLA A LA GENTE QUE VISITE SOSAS CON LOS DETALLES QUE ELLA CUENTA CON TANTA PASIÓN (CRUCE DE CAMINOS, CASA SOLARIEGA, ESCUELA, CAPILLAS, FUENTES, LAS

ELECCIONES ENTRE VECINOS INFLUYENTES, VISITAN LAS CAPICCAS CASTAÑO DONDE TOMAN EL SOL, FUENTE DE S. JUAN. HACER DE ESTO UNA RUTA TURISTICA SERIA FANTASTICO!!

④. MANTENER LAS COMIDAS TRADICIONALES EL DIA DE S. JUAN EN EL BARRIO DE ARRIBA, EL DIA DEL CORPUS EN EL DEL ABATO Y EL DIA DE S. ANDRES EN EL DEL MEDIO

⑤. DESTACAR EL PAISAJE DESDE LA RAMORA HASTA LOS CAMPOS DE FUECOI LANDES, LA ARBOLEDA DE ROBLE, LOS CEREZALES XANDONES, ETC., EL NIDO DE LAS AGUIAS, PEÑA DE LOS BUEYES, TODOS LOS PANTES QUE EUDOSIA DESCRIBE COMO RELEVANTES EN EL PUEBLO.

⑥. QUE LA JUVENTUD Y LOS INFANTES APRENDAN A BAILAR LA GARRUCHA, LA JOTA, LOS POLLOS Y EL BATIE DE VUELTAS. CON SU MUSICA Y CANTARES.

⑦. HACER FILANDONES Y CONTAR HISTORIAS Y TRABAJAR MEDAS Y CUASCARRILLOS Y CANTAR Y BAILAR Y PASAR CASTAÑAS Y JUGAR A LAS PRENDAS Y BEIROS Y RECONSTRUIR HISTORIAS.

⑧. RETOMAR CARNAVALES EN EL PUEBLO Y SACAR CARNACAS Y VEGIGAS DE CERDO HINCHADAS, Y AEDIR AGUINALDO Y BEBER VINO Y HACER CHOCOLATE Y PASILLO MUY BIEN COMO ELLOS CON LO POCO QUE HABIA EN EL PUEBLO

⑨. RECONSTRUIR LOS TRABAJOS DE LA BRANA Y LA FIESTA DE LA SAIGA Y REUNIRLOS EN CORDONES A HACER FILANDONES Y FIESTAS Y HACER SOPA Y TOMAR LECHE FRESCA CON MAZAPAN Y FIEVECOI. HACER ODRES CON PIEL DE OVEJA Y CURTIR PIELES CON LA "EMPUITA". ENSEÑAR LA CULTURA DEL PASTOREO Y DE LA TRASUMANCIA.

⑩. NO OS OLVIDAIS DE LOS SAMANTINOS Y QUE NO SE OLVIDE COMO SE HACIAN EN LAS CASAS.

CON ESTOS DIEZ RECOMENDACIONES, EUDOSIA TE DEJA EL LA MANO EL FUTURO DE SOSAS DE LACIANA, TE DEJA FORMULAS PARA HACER QUE EL TURISMO LLEGUE A SOSAS, Y CREZCA EL PUEBLO Y TOQUE OTROS CAMINOS FOMENTANDO LO QUE TENEIS. QUE ESTO LO CONOZCA TODOS LOS QUE VISITEN SOSAS.

ESTANIS MUY BIEN QUE ESTE CUADERNO LO PUBLICUES EN UNA PEQUEÑA EDITORIAL Y FOMENTAR LA CULTURA DE LACIANA MUCHAS GRACIAS POR COMPARTIR CON MIGO

ESTE MARAVILLOSO TESORO. GRACIAS TAMBIEN A NUESTRA EUDOSIA PTERO ALVAREZ.

CELE