# POEMAS

## HISTORIAS TRADICIONALES

SOSAS DE LACIANA

Autora: Eudosia Otero Alvarez

1.986.

Registro
1-LE
Fabricante

Bas-Len

Indice:

Historias antiguas de Sosas, oidas a los antiguos y vividas en mi niñez y juventud.

- Como eran las fiestas, las bodas, la vida ganadera y agricola, incluidas las brañas, los calechos, las costumbres, comidas, etc.

POEMAS y versos de todo tipo.

Canciones-

otros datos de interes: (acontecimientos de cierta relevancia de todo tipo, cacerias, bodas raras, encerados, etc. pleitos etc.).

Datos autora: fecha de nacimiento: 30 Octubre 1908

# Recuerdos de mi juventud.

En el año 1914 cuando iba yo á la Escuela se celebraba la fiesta del árbol En aquella ocasión todavía estaba la clase en la casa donde habita hoy Angel Gomez. Me recuerdo perfectamente que se ponian unos arcos con ramos de tejó y sardón y se adornaban con pañuelos de seda y mantos antiguos y cintas de seda nos sentábamos en la Escuela todos para luego los Sres Maestros ponernos en fila.
Aquellos arcos se ponia una cinta desde un árbol que habia en el prado que hoy es propiedad de la Sra Gabriela Dias llamadas las carradonas y de la otra parte se aseguraba en la misma casa de la Escuela.
Yo tenia seis años y no se me olvidó que pasará una vaca de un Sr que se llamaba de mal mote el tio Pistolo. Y la vaca al ver aquellos arcos con tantos colores daba unos saltos que no la heran á pasar.
Despues ya hiramos á misa y á la salida de la misa daban en el portal de la Ygeria de comer á los niños y á los Sres Maestros. Lo que no se me olvidó fue que daban arroz con leche lo que ami me gustaba mucho y luego nos daban premios que ami me tocó un lazo muy bonito color rosa que nunca podré olvidar.
Repartian los premios ~~los~~ que heran de la comision de la Liga lo cual uno

De ellos hera mi padre que E.D y otro mi tio Julian que E.D. tambien.
Mi padre se llamaba Evaristo Otero. Terminada la comida se plantaban arboles en el jardin de la Yglesia que hoy ya solo existe una cerezal muy ~~ti~~ vieja. Y luego se cantaban cantares que decian asi.

A plantar á plantar arbolitos p
pronto el suyo tendrá cada cual
hay del niño que bien no lo cuyde
señalado entre todos será.
Todo niño que al ~~al~~ arbol atente
no pretenda de justo el honor,
es indigno es ingrato es infame
quien destruye las obras de Dios
es indigno es ingrato es infame
quien destruye las obras de Dios.

Cantemos al árbol que voy á plantar
si Dios lo protege del hombre y del viento
salud y riquezas dará dará dará.

Para el aire puro campestres aromas
para el caminante regaladas sombras
templarán los rayos de la luz y el Sol
por entre sus ramas colgarán las aves sus nidos
de amor.
Uno para el tro los dos viviremos
yo me iré alfando y el hira crenciendo
y si triste y solo me llego a morir
dejaré en el mundo un árbol plantado por mi
siquiera

Sige

2a página

Entre selvas y breñales vivió el hombre
cazador
Su morada fué una choza
en su vida de pastor,
mas cansado y peregrino
anhelando el triste hogar.
Plantó el árbol y á su sombra
brotó pronto la Ciudad.
Al plantar a plantar arbolitos
pronto el suyo tendrá cada cual
hay del niño que bien no lo cuyde
señalado entre todos será.
Todo niño que al árbol atente
no pretenda de justo el amor
es indigno es ingrato es infame
quien destruye las de Dios

Sosas de Laciana Eudoria Otero
-4-del-5-del 86

Recuerdos de mi infancia

# Bodas en los pueblos

Antiguamente cuando se apregonava alguna moza que así se llamava, pues el día de los progones á la salida de la misa ya hiva la gente á dar la enhorabuena y luego seguía el asunto hasta las tres de la mañana.
Leía el Sr. Cura tres plocamas y el día que se terminavan si la moza hera del pueblo las mozas le hazían la despedida.
Y el novio si hera forastero tenía que pagar el piso ó sea la moza y sera guapa y buena moza le decían que costava mas.
Y si la moza hera de fuera y el mozo del pueblo pues los mozos le hazían la despedida al novio.
Despues los novios y los padres ya preparavan la boda buscando padrinos el padrino buscando los puros y la madrina mujeres y hornos para hazer la rosca porque en bodas un poco hispontantes se dava un pitón de rosca en cada casa del pueblo y buenos hornos para coser la rosca que tenían que llevar lomenos treinta piezas para que alcanzara.
Luego la casa de la novia buscar cacharros mesas sillas manteles y todas las cosas que se precisan. Y despues preparar una buena tanguñera
Y buscar cantadoras las mozas que mejor cantavan ó que quisieran cantar. Tanvien á los que no pagavan derechos le hazian senserrada
Una vez en Sosas hubo una que duró ocho dias la novia hera brañera y la hivan á esperar tenía una burra blanca y le ponían la mayor chuecha que tenían y no faltava nada latas vigaros almirezes y todo lo que havia subieron al teso de la Zanzora para que sintiera toda la (Ciana) y les cantarón canciones
El Sr. Cura del pueblo, Los Sr. novios de hoy nos á echo una perrería estavan de parecer porque casó dos viudos de no hazer nada de na puerta la Sacristía voda por no darnos de comer.

# Bodas en Sosas.

Las bodas en Sosas de Laciana héran de la manera siguiente.
Por la mañana Misa solegne hiban los familiares los invitados y todos los que querían. Luego á la salida de misa se cantaván alabanzas á los novios y padrinos Dos chicas que cantavan con unos panderos adornados con girnaldas de florez se dava la honorabuena y ya empezabas á cantar.
La última boda que se cantó en Sosas fué la de Fernando el de los Bernardinos de Sanmiguel y Josefa Alvarez de Sosas en la que cantamos mi hermana Ermelinda y una servidora de Vds que devio ser sobre el año - 28 -
Y enpieza así

1a Tengan muy felices dias,
el Sr Cura y los novios,
que con el cuerpo de Cristo
se desaynaron ~~todos~~ todos.

2a Los buenos días les damos
á todos en general
con umildad les pedimos
licencia para cantar

sigo

2ª El día 20 de Abril
una flor ha parecido
en el átrio de la Yglesia
con el nóvio y el padrino.

Entre alegre comitiva
de parientes y amigos
realza por su elegancia
los novios y los padrinos

En el medio del camino
que se detenga la boda
para ver el sol parado
por la madrina y la novia

4ª Buscáote para madrina
una prima que tu tienes
tenemos por entendido
que es la flor de las mujeres.

5ª Del puello de San Miguel
se crian chicos muy finos
á la vista lo tenemos
con el novio y el padrino

6ª La madrina es adoralle
de excelentes condiciones
oculta lleva una flecha
que hiere los corazones.

y varias canciones mas

---

Luego se llega á casa de la novia y ya está puesto en el corral ~~de la~~ ó en una hora ó en una finca de algu beajno cercano depende. La rocha que es manteca con miel ó azucar unos cuantos kilos y vá la mozedad del pueblo toda á la rocha y luego la madrina si es amogante y haze rosca pues repárte un pitón de rosca para cada persona y á los mozos les haze un bollo para cada uno. y á los cantadores tambien dan propina 1 tiger

{Sigº}

Y si no have rosca pues davamazápan ó galletas depende. luego el vaile de redia despues ya se vá á comer y ha la terminación de la comida se buelve á empezar el vaile de tarde y luego se buelve á hir cantando otra vez hasta la casa la novia.

Y en ese día habia muchos chicos de San Miguel uno de ellos hera César Fresco lo cual nos elogio mucho á las cantadoras lo puso en el periódico y todo diciendo así que hubieran asistido á la boda con canticos Leoneses dos indiscutibles beldades y sirviera la mesa la simpatiquirima Laura.

Pero aquel día hubo mala suerte pero bueno despues de todo se arregló bien porque murió un hermano del alcalde que hora el Sr. Felipe Herrera. Y la casa del difunto estava en el barrio de arriba y el alcalde estava allí y la boda hera en el barrio de abajo y havia que subir ha buscar la llave del salon para el vaile y nadie se atrevia á hir. Luego ya dicidieron de hir en una camioneta que tenian los Bernardinos para repartir el pan con un conductor que se llamava Seberiano que heran de Rabanal y vamos chicos y chicas lo cual como hera mucho peso en la cuesta de casa Carvacho que así le llamavan pues no subia y entonces el padrino que hiva con el Conductor se bajó y nos dijo. Si me hubiera enterado yo antes hivais á hir acavallo de un espino y el alcalde les dió la llave y vaile como siempre.

Que disfruten los casados
luna de miel muy dichosa
y tengan por largos años
una vida benturos {Fin}

# Cantares de Bodas.

1ª Los buenos dias les damos
á todos los de la boda
al padrino y la madrina
al Sr. nóvio y la nava

2ª En la mansión celestial
que es el templo del Señor,
el señor nóvio y la novia
se han jurado eterno amor.

3ª Los nóvios que hoy se casarón
bien se aconsejarón antes
de buscar para la boda
padrinos tan elegantes.

4ª La madrina es adorables
de excelentes condiciones
oculta lleva una flecha
que hiere los corazones.

5ª El padrino de esta boda
es un ramito florido
que por el pierden el sueño
las chicas de este partido.

6ª - Has venido ha este pueblo
en busca de mineral
y has encontrado una niña
con una gracia especial.

7ª El escultor que quisiera
figurar cosa divina
venga á tomar por modelo
á la señora madrina.

{ Sigue }

pajina 20

<Lige>

2ª. Buscáste una compañera
que vién adornada está
de honrradez y de virtud
talento y formalidad.

9ª. Yó vi la linda asusena
salpicada de rocio
llorar porque no igualava
en belleza á los padrinos.

9ª El nóvio débe de estar
lléno de satisfaciónes
porque ha escojido una joven
de muy buenas condiciónes.

1º. La novia debe dar gracias
en sus buenas horaciónes
que ha llegado á conseguir
la elegancia de los hombres.

11ª Cuando vajastélas gradas
bestida de seda fina
blanca flor me pareciste
al lado de la madrina.

12ª Al padrino lo comparo
con el Lucero del alva
por ser el que mas alumbra
cuando viene la mañana.

13º. Tiene ~~el Sr. [illegible]~~ el padrino de hoy
un talento muy nonbrado
que el oirle hablar parese
un poéta laureado.

14ª. Vién cláro lo demostró
ésta mañana en la Yglesia
cuando ha entregado las arras
con finura manifiesta.

Sige

15ª La señora novia de hoy
desciende de la nobleza
por que Losas siempre tubo
fama de ser jente buena.

16ª Tiene el señor novio de hoy
atrasitos singulares
en cuanto a ijemo y cultura
habrá pocos que lo igualen.

17ª En el médio del camino
que se detenga la boda
para ber el sol parado
por la madrina y la novia.

18ª Entre alegre comitiva
de parientes y amigos
realza por su elegancia
los novios y los padrinos.

19ª Ya te pusierón la Estola
te pueden llamar cosada
ya no puedes deshacer
el nudo de la lazada.

20ª El señor novio y la novia
en el tiempo que se amarón
recibo de amor se dierón

21ª y en la Yglesia lo firmarón

Viban los novios de hoy
que tan contentos los veo
riquesa y felicidad
22ª esté dia les deseo.

24ª Hasta los jilgeros cántan
comprendiendo la razón
que harían gran matrimonio
los dos padrinos de hoy.

25ª Detengánse los señores
al pie de ésta fuente fría
aquí conbida el padrino
26ª á favor de la madrina.

Ya llegamos á la casa
de tanta cristalería
donde se ha de oir la moda
~~con su noble compañía~~
27ª ~~con su~~ noble compañía.

Son nuestros cantos muy pobres
de inspiración y de gracia
pero en cariño hacia Vds
son ricos en abundancia.

28ª El señor cura nos dejó
en el libro que legó
que amaráis eternamente
29ª el santo perdón de Dios.

Mis ojos acostumbrados
á verte todos los días
y ahora se pasan los años
semanas meses y días.

Esta mañana en Sosas
una nueva sucedió
la mirada del padrino
los rayos del Sol tubo.

pajina 5ª

Hay un refran que repite
la opinión del mundo toda
que se escojan los padrinos
para formar otra boda.

- La Sra novia de [illegible]
fué bien poco reparada
sabiendo que el Sr novio
tenía otra embarazada.

~~Deténganse los Sres~~
~~al pie de esta fuente fria~~
~~aquí combida el padrino~~
~~á favor de la madrina.~~

- Los ~~clavelles~~ claveles de Galicia
tienen la raiz muy larga -
que vinieron á prender
con las rosas de la Ciana.

- Vivan los nobles padrinos
~~viva~~ viva el feliz matrimonio -
y el mozo que no se case
que se lo lleve el demonio.

(Fin)

# Cantares vários

1ª No se que cantares cante
para no ofender á Dios
todos los cantares tienen
su palabrita de amor.

2ª No se que cantares cante
~~cante~~ todos se me han oloidado
del cénico que me acuerdo
que hores un Cielo extrellado

3ª Sale luna sale luna
de esos Cielos anublados
que quiero reconocer
los amores oloidados.

4ª En el Cielo manda Dios
en los pueblos los alcaldes
el Sant Sacerdote en la Yglesia
5ª y en el baile los chavales.

Mis ojos acostumbrados
ha beste todos los dias
ahora se pasan los ~~años~~ meses
6ª semanas años y dias.

Amores que han sido de otra
yo para mi no los quiero
que siempre tube la dicha
7ª de tener amores nuelos.

Para trudos viva el Sil
para bailar Ponferrada
para tocar el pandero
las moriñas de la Liana.

pajina 2ª

Mucho siento que tu sientas
en mi pecho alguna duda
si sabes que en mi no hay
mas amistad que la tuya.

Cada vez que paso y veo
el valcón donde te asomas
tengo los Cielos abiertos
para que quiero mas gloria.

Si algun dia dije yo
que jamas te olvidaria
ese tiempo ya se fue,
este es otra vida mia.

Cuando yo te estaba amando
con la lealtad que sabes
con una llave maestra
descubri tus falsedades.

Muchas ilusiones
mentiras y vanidades
entretienen nuestras vidas
y ocultando las maldades.

Para que mandas tocar
las campanas al olvido
si sabes que no se apaga
fuego de amor encendido.

Fuiste que te quisiera
y te quise sin querer
no quiero que te aborrezcas
que te voy a obedecer.

"Mañanitas de San Juan
cuando la zorra madruga
el que mucho vino bebe
con agua se desayuna"

Para que pides à Dios
contra mi tanta venganza
si para matarme, si mi
la luz de tus ojos basta.

Ya se que dices de mi
en público y en secreto
yo de ti no digo nada
todo lo guardo en mi pecho

El dia que tu naciste
nacieron todas las flores
y en la pila del bautismo
cantaron los ruiseñores.

Anduviste alabando
y echandote alabaciones
que hallabas mi puerta abierta
abierta en todas las ocasiones.

La puerta si estaba abierta
pero no en espera tuya
que estaba en espera de otro
pajarito de mas plumas.

El desengaño y el tiempo
son dos amigos leales
que despiertan à quien duerme
y enseñan al que no sabe.

(sigue)

página 11

Fuiste mi primer amor
tu me enseñaste á querer
no me enseñes á olvidar
que no lo quiero aprender.

Las ilusiones son flores
que al medio tiempo marchitan
y dejan en la memoria
recuerdos que no se quitan.

Si algun dia hera yo
de tu plato mejor sopa
y ahora soy el veneno
de los lacios de tu boca.

En el libro del amor
de la mano me llevaste
en la primera lección
el corazón me robaste,

Aman rubias y morenas
de un modo muy diferente
la morena amando mata
y la rubia amando muere.

El primer amor que tenga
ha de ser un estudiante
aunque no tenga dinero
que de parola bastante.

Yo no se que he visto en ti
que al momento me echizaste
la primer vez que te vi
á quererte me obligaste.

Dicen que nos queremos
porque no nos ben hablar
á tu corazón y al mio
se lo pueden preguntar (Hye)

8

sigue

El amor y el interes
salieron al campo un dia
pudo mas el interes
que el amor que en ti tenia.

Dices que me has olvidado
señal de que me has querido
yo como nunca te quise
ni te olvidé ni te olvido.

A las rejas de la carcel
no me vengas a llorar
ya que no me quites penas
no me las vengas a dar.

Cada vez que paso y veo
el balcón donde te asomas
tengo los Cielos abiertos
para que quiero mas gloria.

Tu heres una yo soy uno
una y uno que son dos
dos que debieran ser uno
ay si lo quisiera Dios.

Por donde quiera que voy
voy derramando papeles
y en ellos voy dibujando
la hermosura que tu tienes.

Por donde quiera que voy
parece que te voy viendo
es la sombra del querer
que me viene persiguiendo.

(sigue)

pájina 6ª

(Sige)

Maya mi amor malaya
y quién de la amor se fía
yo entrege mi corazón
á quien no lo merecía.

Para que mandas tocar
las campanas al oloido
si sabes que no se apaga
fuego de amor encendido.

Quisiera ser mariposa
en el jardín de tu casa
para cuando tu te mueras
subirte al Cielo en las alas.

Debajo un árbol sin fruta
me puse á considerar
que pocos amigos tiene
el que no tiene que dar.

Debajo el árbol florido
sincelo de la niñez,
hablemos dueño querido
amor por primera bez.

Mueren ricos mueren pobres
y las personas reales
y en un palmito de Tierra
toditos somos iguales.

El hombre para ser bueno
ha de tener cinco ces CCC
Celoso cuerdo Callado
Caritativo y cortés.

(sige)

Para que pides á Dios
contra mi tanta venganza
un corazón de madera
tengo de mandar hacer
que ni sienta ni padesca
ni sepa lo que es querer.

Debajo el árbol florido
símbolo de la niñez
hallemos dueño querido repetido
amor por primera vez.

Cuando yo estaba en prisiones
en lo que me divertía
en contar los aldavones
que mi cadena tenía.

Para que me llamas Laura
si no soy de los laureles
si los laureles son fiemes
tu para mi no lo heres.

Montañesa montañesa
no bajes á mi rincón
que te puedes quedar presa
en los redes del engaño.

Montañesa soy señores
mis padres y mis abuelos
nacimos en la montaña
que está muy cerca del Cielo.

En el pilón de las cruzes
hay unas piedras labradas
donde beben los caballos
cuando vajan de la Granja.

[sige]

Amores de largo tiempo
muy malos de olvidar son
porque quedan las raices
pegadas al corazón.

Tus ojos bella paloma
tienen pléito con el Sol
porque el Sol es uno solo
tus ojos dos soles son.

En el medio del amar
hay una piedra labrada
con un letrero que dice
Viva el Valle de la Criana

En el medio del amar
hay una piedra redonda,
donde Cristo puso el pie
para subir á la Gloria.

Las peñas de peña rubia
en verano dan muchas flores
de invierno quedan de luto
porque marchan los pastores.

Mis amores son pastores
que á la Extremadura van
mis suspiros son correos
unos vienen y otros ván.

Para volar nació el ave
para perfumen las flores
para reir la alegría
para amar los corazones.

(Fin)

En Lumajo sale
el Sol.
En Villarica la
Luna.
Y en este pueblo
de Losas.
Sale toda la
hermosura.

(Fin)

Tengo un dolor en mi pecho
y los médicos me dicen
que no hes dolor que es amor
que está criando raizes.

Tengo de hacer un relog
de las hojas de un romero
para contar los minutos
del tiempo que no te veo.

Debajo de tu ventana
corre el agua y nacen flores
aunque tu no me quieres
no me faltarán amores.

# Canciones de la braña.

1º Con el son de adios amante y adios adios
Aunque voy para braña
no llevo pena
porque llevo el intento
de ser brañera adios amante adios adios adios
cadena de mi ~~rey~~ reloj.
A la braña á la braña
con los brañeros
van ha muñir las vacas
yo voy con ellas adios amante etc.
Aunque voy pa la braña
no llevo pena
porque llevo patatas
para la cena adios amante etc.
Mañana es la salga
subir mosines
que los brañeros hasen
los feisulines ....

Brañeros de las Crespas
que teneis dentro
entre pulgas y piojos
un regimiento..

Brañera de las crespas
quien vos rondara
de noche por la luna
aunque nevara...

pajina 2ª

Braneras de las crespas
hoy subir pronto
que tenemos fritada
en el sucuecho . adiós amante etc.
Una vieja y un viejo
dormian juntos
porque tenían miedo
á los difuntos,
Al paso de los bueyes
van los gañanes
y al paso de los curas
los sacristanes.
Amores y dolores
quitan el sueño
yo como no los tengo
descanso y duermo.
Como la zarza prende
donde se planta
así el amor primero
prende en el alma
La mujer chicitina
es un régalo
es vale mas poco y bueno
que mucho y malo adiós amante
Ondo nena conponte
vamos al baile
quitate las madreñas
que vamos tarde.
La nieve por tu cara
pasó diciendo
donde no hago falta
no me detengo.

En las cavañs las cre-
crespas.
Se hazen muchos fil-
andones,
pero fata Neto que-
anda.
Escondiendo los vidones

En el Campo de las-
crespas,
Se haze vaile el día
la salga.

Donde Neto y Gillerm
na vailan muy
juntos la
Barba

Al pasar por el puente
puente Segovia
resbaló la madrina
cayó la novia.
Al pasar por el puente
te oí los bajos
creí que hirán puntillas
y hieran pingajos.
Al pasar por el puente
dijo la fiebre
aydaime patinas
que el galgo viene..
Si quieres que te cante
los evangelios
quitate la camisa
quédate en cueros.
Si quieres que te cante
niñacantares
úntame con tocino
los paladares..
Si quieres que te quiera
dame confites
que ya se me acabarón
los que me diste..
Si quieres que te quiera
pájaro verde
si quieres que te quiera
has de quererme.

De la puente del barrio
cayó mi suegra
que no caiga otra cosa
que mas me duelga.-

Si quieres que te quiera
compráme un burro
para andar de acuvallo
por todo el mundo.

Dices que no me quieres
calla tontona
vale mas llevar palos
que dormir sola.

(Fin)

# Dedicado à la Agricultura.

El agricultor en el campo
trabajando noche y dia
para darnos el sustento
y el pan nuestro de cada dia.

Entre nublados y estrellas
va el labrador apurado
con su pareja de bueyes
y la grebada en la mano.

Lleva un cestito de trigo
surco por surco sembrando
y que de ciento por uno
Dios lo quiera buen hermanos.

Se lo dice un compañero suyo
que vaja de la ~~tierra~~ tierra al llano
con un rebaño de ovejas
~~surco por surco sembrando.~~
muerto de frio y temblando
~~Y que de a~~

El que no siembra no recoje.
dice un refran de los viejos.
ese refran es verdad
ya lo creo que es vien cierto.

Tu estas labrando la Tierra
yo estoy guardando el ganado
dichoso el agricultor
que no te un dia libre en el año.

Si todos fuesemos ricos
nadie queria trabajar
con el dinero no se come
eso es verdad Dn Gaspar.

Ni ciencias ni artes ni estudios
ni industrias ni comercio,
si el agricultor no trabaja
pues de hambre nos morizemos.

De la Tierra sale el pan
de la tierra sale el vino
y todos los alimentos
conque todos nos nutrimos.

Plantas fértiles y flores
aves insectos y fieras
animales de toda especie
y substancias y materias.

En la Tierra hemos nacido
y en la tierra nos criamos
y con tierra nos entierran
cuando de este mundo vayamos.

La agricultura es la base
principal del mundo entero
si el agricultor no trabaja
no hay que comer ni dinero.

La Provincia de León
la primera me refiero
por ser la provincia mia
y la que mas yo prefiero.

Podré dar cortos detalles
de lo poco que conozco,
referente a la Provincia
principal mente mi pueblo.

Llamado pueblo de Sosas
triste aldea Leonesa
sin cultura ni adelantos
y gentes casi nalfabetas.
~~Me dispensen si algo ofendo~~

Yo les pido mil favores
me dispensen si algo ofendo
que mis faltas serán muchas
desde luego lo comprendo.

Nunca hemos visto otra cosa
mas que unas tristes montañas
la mas alta es el Cornoi
y al lado peña farada.

En la Ciana hemos nacido
y en la Ciana nos criamos
y todos los Lacianiegos
que vivamos muchos años.

Viva la Ciana querida
quince pueblos la rodean
por en medio pasa el Sil
que arenillas de oro deja.

Tambien hay muchas envidias
odios celos y rencores
que todos los pueblos tienen
siempre sus murmuradores.

( Sige )

pajina 7ª

Pues tenemos una imajen
à quien todos veneramos
la Virjen de Carrascarte
que muy debóras la amamos.

Está solita en un alto
desde allí todo lo ve
Lacianiégos y Babianos
arrodillados à tus pies.

Ynplorando misericordia
que vendigas nuestros frutos
que con tu ayuda podamos
recojér pocos ó muchos.

Con tu ayuda y la del Cielo
llueve niéva y haze Sol
para protejér los campos
de este pobre agricultor.

El hombre para vivir
necestita productos agrículas
y unas son como dimento
y otros como materias primas.

Alimentos feculentos
son pan arroz y patatas
alimentos nitrgenados
carnes guevos y pescados.

Perdonamen los Señores
que esto está escrito en la braña
por una humilde pastora
que nunca vió mas que vacas.

Sin disfrutar de otro ambiente
mas que nibreros y fanos
cascadas de agua en el sió
y niebes en las montañas.

Aquí se acaba el romance
de esta chica de la braña
si quieren saber quien es
Eudoxia Otero se llama.

Alvarez por apellido
de la Provincia de León
á serrar pronto ésta carta
y ahora mismo al buzón.

A la hermandad de Madrid
sin distinción ni regalo
que todos estos Señores
saben premiar á los buenos.

Ministro de Agricultura
tambien le pido un favor
que nos suba la leche
para poder vivir mejor.

(sige)

Como los rentos los suben
también las contribuciones
y la leche nos la bajan
pobrecitos labradores.

Ministro de Agricultura
hasta el día quince de Mayo
y quedo pidiendo á Dios
que Usted viva miles de años.

Finis

# Entrevista con el criado y la Princesa

Mes de Mayo mes de Mayo
mes de toditas las flores
cuando los henamorados
gozaban de sus amores.

Mañanitas de San Juan
madrugaba Gerineldo
á dar agua á sus cavallos
á las orillas del Ero Ebro.

Mientras el cavallo bébe
Gerineldo echó á cantar
bebe mi cavallo bébe
que está serena el amar.

La Princesa que lo hoyó
al puento exsaló un suspiro
Gerineldo Gerineldo
paje del Rey tan querido.

Si fueras rico en hacienda
como heres galan pulido
dichosa seria la dama
que se casára con tigo.

Como soy buestro criado
burlais os quereis con migo
no me burlo Gerineldo
que deberas te lo digo.

(Sigue)

Quien te cojiera tres noches
tres noches á mi bratio.
Pues digame la señora
si es que en gracia le caydo
á que hora es la ocasión
de cumplir lo prometido.

A las diez se acuesta el Rey
á las onse está dormido
y á las dose es la ocasión
de cumplir lo prometido.

De las onse pa las dose
Gerineldo fué al Castillo
siete bueltas dió al redor
mas todo lo allá dormido.
Se acostaron en la cama
como mujer y marido.
El Rey ha tenido un sueño
que de beras le ha salido
ó duermen con la Princesa
ó me roban el Castillo.
Sea sueño ó no lo sea
el de la cama ha salido
y los encontró á los dos
como mujer y marido.
La espada pondré en medio para que sirva de testigo
Al amanecer el dia
la Princesa dió un suspiró
levántate Gerineldo
que ya somos conocidos

Sigue

¿La espada del Rey mi padre
con nosotros ha dormido.

Por donde hisé yo ahora
que no sea conocido.
Bete por esos jardines
cogiendo rosas y lirios
Cuando hiba en medio el jardín
el Rey al encuentro ha salido
donde viénes Gerineldo
tan triste y desparorido.
Bengo por esos jardines
cogiendo rosas y lirios
una rosa de fragancia
el color se le ha perdido.
Pues te encargo Gerineldo
pues deberas te lo digo.
que antes de los diez del dia
seais mujer y marido.
Tengo hecho juramento
á la Virgen de la estrella
mujer que sea mi dama
de no casarme con ella

Fin

# Poemas

La primera entradita
que el amor tiene
santas y buenas noches
tengas Mrs.

2ª La segunda se hacerca
mas al oido
le pergunta á su novia
que tal le ha hido

3ª La novia le contesta
ami vien gracias
solo tengo que darte
las calabazas

4ª Las calabazas niña
no soy de aquellos
que me han dicho que tienes
amores nuevos.

5ª Y esos amores niña
te han engañado
te han puesto la cabeza
medio de lado.

6ª Ami no me la ponen
tan facilmente
si firme estoy ahora

7ª firme estoy siempre
si firme está la torre
mas el castillo

sige

Mas está mi palabra
para con tigo.
8ª Cuando vienes á terma
vienes tan tarde
que me estoy desistiendo
para acostarme.
9ª Si te estas desistiendo
buélvete a vestir
que cuantos malos ratos
10ª páso yo por ti.
Si pasas malos ratos
galan perdona
mañana serás dueño
11ª de mi persona.
Para ser dueño tuyo
y del corazón
aun me falta un rato
12ª de conversación.
Ó no me tomes ami
como á la otra
mira que yo no tengo
venas de loca.

(Fin)

# Un soterón

1a. Que ya soy caduco
ya voy para viejo
me miro al espejo
y estoy sotterón
mentira parece
no haberme casado
haviendo ~~y~~ yo amado
con loca pasión

2a.
Que guapa hera Carmen
Pilar que bonita
que linda Rosario
que ~~guapa~~ atenta Asunción
que bella Juanita
y que vien Pepita
y que vien Pepita
tocaba el ahón!

3a.
Del pelo de todas
tube yo deseos
y como museo de abundancia tal
llevava mil rizos mil rizos a bluques
no se si postizos se héran natural

4a.

(sige)

# Sigue

5a. Se puede adelante
y ahi viene un chico
que tray una carta
pal conintal
y en ella un paquete
que vien sellado
y en la sobre firma
Pepito marcial.

6a.
Querida Rosario
sobrás que mi tio
que havitaba en Burgos
murió antes de ayer
me dejó heredo de todos sus vienes
pero si me caso con Rosa mi prima
que está en peña alver

7a.
Hai te mando
mis cartas retratos
lo siento en el alma
portarme tan mal
quelan terminadas
nuestras relaciones
y besa tu mano Pepito Marcial.

8a.

Sigue

Pillo sinberguenza
mostrenco bribón
haberme dejado por otra mujer
Dios mio que malos son todos hombres
los odio los odio con todo mi ser.

qs

Adiós esperanzas á diós ilusiones
que bais con el año que ba á terminar
hazez que San Antonio me case en este año
me case en este que ba ha comezar.

( Fin )

# Otro romance

1ª Al canto de mi puerta
me puse á peinar
vino por allí un majo
se puso á llorar

Yo me atrevi y le dyé
porque llorabá
porque yo te quería
y otro te amaba.

3ª Atrebete majito dilo á mi padre
que en estas ocasiones yo no soy nadie
á tu padre se lo he dicho en la cocina
la respuesta que ha dado que hores muy niña
la respuesta está bien dicha.
majito tu la dyiste
si no sabes el camino
3ª bete por don vinste

El camino viém lo sé
que esta mañana lo oí
solo quisiera llevar
está rosa al par de mi

4ª

Esta rosa no la llevas
que otro la pidió primero
llevarás las calabaz
colgaditos del sombrero

4ª

# Sige

5ª Las calavazas este año
se han sembrado y no han nacido
para Ti no han de faltar
cuenta con lo que te digo

6ª Las calavazas te dieron
las sobrinas de los curas
donde pretendes ahora
también las tienes seguras.

7ª Quitate de mi vera
galan que llueve
deja correr el agua
por donde suele.

8ª Aunque estoy en la vera
no estoy por ella
que tu tienes la cara
de pedigueña.

9ª Si yo soy pedigueña
que te he pedido
que tu tienes la cara
de relamido.

10ª Si yo soy relamido
tu heres muñeca
que llegando el Domingo
te pones bueca.

11ª Yo si me pongo bueca
puedo ponerme
que el galan que me ronda
pesetas tiene →

Si tiene pesetas
que las presente
que te compre un vestido
de seda verde.

12º Dasque vestido puesto
plantale fuego
ya beras como harde
bestido nuevo

13º Quitate de mi bera
melenas de oso
no te quiso mi padre
ni yo, yo tan poco.

(Fin)

# Matraca del estudiante y la dama

1ª Te quiero me decía el embustero
te juro que mi amor es noble y puro
chiquita cuando acabe de estudiar
te prometo por mi madre
que nos hemos de casar.

2ª Tanto quererme fingía
tan buena fe demostraba
que á su pasión cedí un día
sin pensar que me engañaba

3ª De pie firme en la vidriera
esperando á que saliera
por las noches de coser.

4ª Al rayar el medio día
el á la clase ~~[illegible]~~ volvía
yo volvía ami taller

5ª Así pasaron los días
y así pasaron los años
sin que á nuestras alegrías
llegasen los desengaños.

6ª

(sigue)

Dige

Terminó al fin la carrera
y arreglar fué los papeles
á la aldea en que nació,
7ª Y al marcharse dijo espera
y esperando y esperando
pero nunca mas volvió.
8ª ¡Ay vida! se ha quedado destruida
mi signo ha tenido mal camino
y sabe Dios por donde el andará
se verá con sus amigos y dirá
siempre una mas.
9ª Un dia en que mi cuerpo rendia
pagando mi perdicion pregonando
de pronto paró un hombre junto ami
y al mirarle cara á cara yo no se lo que sentí
10ª Aquel hombre era el ingrato que
que mi ~~pasion~~ virtud robó rendia
y que olvidó al poco rato
lo que antes, me prometia
11ª Yo con rabia fedeante
del me puse por delante
le conté mi mal vivir,
pero el con orgullo necio
me miró con gran desprecio
me escudró y se echó á reir.

Sige

12ª Yo entonces de mí no fui dueña
quise bengar mi despecho
y una oja alvaceteña
13ª se la sepulte en el pecho.
Cuando herido cayó en tierra
tendido y agonizante
lo recogí con dolor
yo lo puse en mi regazo
y su cuerpo medio frió
lo besé llena de amor
14ª Y loca puse mi boca en su boca
mis suslavios los bese olvidando agravios
y dije bida de tu vidarás
dándote el ultimo beso
tu no heres uno mas

<Fin>

Sociedad de Sosas
de Laciana.
Titulada Los amigos
del niño
maestro. Dn Antonio Berna

Año 1917....

Sres y Sras

Como ya nos explicó el Sr. maestro ~~muchas veces~~ en la escuela muchas personas de éste mi querido pueblo imponiendose trabajos y molestias con un interes que solo lo tienen las personas de gran corazón, han formado una Sociedad titulada Los amigos del niño, para fomentar nuestra educación y premiar nuestros adelantos! Dice un refran el que no hes agradecido no es bien nacido!

pajina 2ª

~~Vien~~ Vien salemos ese refran pues aunque ~~inteligencia~~ niños corta y limitada como nosotros, ya empieza ha desarrollarse nuestra mente y llega á nuestro corazón los beneficios que nos hacen. Por eso Si para otra cosa no tenemos fuerza ni de otro modo es posible hacéros patente nuestro agradecimiento queremos hacerlo de palabra y todos los niños de la Escuela me han eljido á mi para que los lodiga. Yo quisiera expresarme muy bien para que ~~consentidas~~ saber mucho y bonitas palabras llevar á ~~tu~~ nuestro corazón el conbencimiento de nuestra gratitud. Pero pore niña sin grandes conocimientos todavía no puedo hazer otra que deciros con toda el alma. Que yó y todos mis compañeros hos agrademos buestros trabajos que bencimos buestros desvelos y que deseamos recivais en esta vida prospesidades incontables el premio que por buestras bondades merceis.

Pero al dáros las gracias con hondo reconocimiento y al deciros pobre mente

Nuestros sentimientos hemos hecho una promesa formal la promesa que procurazemos hacernos dignos de tuestros trabajos aplicándonos en la Escuela guardando buen comportamiento en la casa en la calle siendo aqui y fuera de aqui modelo de niños (trabajadores) obedientes y buenos para que las jentes puedan decir que los ~~niños~~ vecinos de Sosas se preocupan de la educación de los niños y que ~~tan bien los niños~~ no escatean para ellos trabajos ni molestias y que tan bien puedan decir que los niños por sus buenos deseos y sus comportamientos) y merecen todos esos trabajos. (se hajen dignos de esas molestias

Continuad pues ayudándonos como pensais tened en cuenta como dice el Sr Maestro los pueblos son grandes si dedican mucha atención á los niños si no la dedican viven como los (los salvajes con la) miseria en el presente y sin esperanzas para el por venir.

Que honra será para todos que con vuestra ~~ayuda~~ ayuda y nuestros trabajos puedan salir de la Escuela de Sosas muchas generaciones de jovenes fuertes animosos ilustrados y buenos que sepan conquistarse un risueño por venir y que bendigan

Cuando estén alejados de su patria chica el nombre de todos los ~~am~~ amigos del niño y que recuerden con lágrimas de gratitud y alegría las casas de su querido Sosa el amado rinconsito de su Escuela donde aprendierón á ser hombres de prolecho entonces pódran decir llenos de orgullo á todo el que los hoiga.

¡Allá! entre las elevadas montañas de León hay una aldeitas (Hermosa y) casi ignorada donde nazi una Escuela que será siempre mi Escuela (la Escuela de mi alma) (un Maestro que me amava y un grupo de personas animosas que hicierón todo lo posible por educarme y que yo llegase á valer lo poco ó mucho que valgo benditos sean.

Un favor nos queda todavia sin pediros muchas vezes con con intención ni con mala indole sinó por la natural vibeza de nuestra sangre joven podemos cometer faltas sin advertirlo si eso ocurre ponernos en manifiesto nuestra mala conducta para que la reformemos pero ~~cos aunque~~ ~~a~~ como es á beneficio nuestro la reprensión aunque nos duelga tendremos en cuenta la moraleja de una fabula que hemos

Pajina 5ª

Leido muchas veces en la Escuela y que dice asi

La toalla

¡ Hay exlamí Ysabel
hay que toalla !
cuando me enjuga el rostro
me lo raya
Su aya le dice si la broza quita
perdo el refregón Ysabelita

( Fin )

# Poemas de largo tiempo.

Estando la Catalina
sentadita en el laurel
con los piés á la frescura
y viendo el agua correr.
Pasó por allí un soldado
un soldadito del Rey
buenas tardes Catalina
felices las tenga usted.
Ha visto usted mi marido
que á la guerra fué también
no señora no le he visto
deme usted la seña de el.
Caballo blanco llevaba
muy parecido al de usted
y al lado derecho lleva
tres ramitos de laurel
Uno se lo dió la Reina
y otro se lo dió el Rey
y otro se lo é dado yo
cuando me case con él {sigue}
{sigue} y tres hijitas que tengo
con migo las llevaré
y un hijo varon que tengo
que vaya ha servir el Rey
en donde murió su padre
que muera el hijo también.
adios Catalina hermosa
y adios soldado valiente
y adios Catalina hermosa
heres causa de mi muerte {Fin}

{sigue} Ese soldado señora
ese soldado muerto es
que he escrito yo al interro
y al testamento también.
y en el testamento deja
que me case con usted
primero que yo me case
monjita ~~me meteré~~ {sigue}
~~{sigue}~~
y ~~tres hijitas~~ á
y tres hijitas que
tengo.
Conmigo las llevaré.
y un hijo varon que
tengo.
que vaya á servir al
Rey.
en donde murió su
padre.
que muera el hijo
tambien.
Adios Catalina
hermosa.
y á Dios soldado
valiente.
a dios Catalina
hermosa.
tu heres causa
de mi muerte.

# Sosas

¡Pintoresca aldea leonesa!
Tiende los muros ceñidos de sus casas en las áspera laderas de los montes que el río de Sosas en rápida y numerosa corriente riega
Desde lo alto de la montaña se contempla un ambiente suave y fresco donde se ven desfilar caras amigas el campo el mar el Cielo todo cuanto al nacer se asocia á nuestra existencia desde el pendoro de un animal querido hasta el trono de Reyes Patriarcales todos los objetos que viven prolongandose en nosotros.
En verano cuando el Sol tiende sus dorados rayos sobre sus casas pisarrosas en cuyas paredes ahumadas y comidas por el tiempo terrino parece que no se acaba nunca el hecho de los cuentos conque las abuelas amansan la travesura y enquietitud de sus nietos.
El Hogar dómestico cuyos antiguos muebles transmitidos de generación en generación parecen el símbolo de la perpetuidad de las naciones.

La casa donde vivieron mis padres la cuna donde mecieron mis hermanos el Campo Santo donde reposan los restos de los antepasados la Yglesia Sarcófago de sus mayores abitáculo de sus Santos y arca de sus creencias.
A la entrada del pueblo tenemos un pensioso campo con una Hermita desgraciada mente hoy abandonada llamada la-

(sige)

pagina 2a

Hermita de las Nieves y en ese campo el dia del Corpus se hazia allila fiesta y el baile y jugavan los bolos y havia tiro de garrote y de warra y en fin.
Este pueblo de Sosas tiene tres barrios llamados el de abajo Ribueno, el de en medio Trapa y el de arriba barrio de arriba.
Pasando la hermita ya se llega al pueblo donde parten dos caminos que se llama la cruz en cuy sitio hay un castaño en donde algunas personas toman el Sol de verano.
En ese sitio ya parten dos caminos uno á la derecha que le llaman la Calecha. Y la general que ~~sigue~~ sige la Beiga. Y á la terminación de estas casas hay una casa solariega propieda de Concepción Otero con un antiguo Escudo y una Capilla de piedra en la pareza y una cruz que ya está tirada en cuyo sitio el dia del Corpus Cristo se hiva de procesión y en esa capilla exponian en el Sacerdote el Santisimo y todo el mundo arrodillados y se cantava
¡Alisimo Señor!
y tanvien se cantava. Cantemos al amor de los amores
cantemos al Señor
Dios está a aqui
venid adoradores
adoremos a Cristo Redentor
Gloria a Cristo Jesus Cielos y tierras
Bendecir al Señor onor y Gloria á ti
{sige}

Rey de la Gloria
amor por siempre á ti
Dios del amor.

Ya llegamos al barrio del medio llamado
1ª. Etapa denominada la 1ª Calle del Rozo
en sus antiguos azulejos que son unas casas
todas unidas con un muro bastante alto por
la p y bajo de la casa del muro hay una fuente que se llama
la fuente del Rozo cuya agua riega algunos huertos y varios prados.
Y siguiendo llegamos á la plaza que hay junto
la Escuela la Escuela de Toros es un
Edificio todo hecho de piedra con sus
puertas y ventanas todas de piedras labradas
que bajaron los parejas de los bueyes
y los hombres de la cantera de Cavaña
Martín ó sea bastante distante.
La casa de la Escuela está hecha del
año 1915. Y en esa fecha presidía el Sr
Manuel Alba lo cual murió y le quedo
el cargo al segundo alcalde que hera Dn
Vicente Riesco.
Y entre los vecinos y alguna ayuda que
tubieron pues hisieron la casa
En aquella época tan bien había elecciones
de una parte Dn Octavio Carballo y de otra
parte la Colonia y las mujeres de Toros
les cantaban canciones para ber si les daban
algo para ayuda de la casa del pueblo
y algunos cantares decían así

pajina 4ª

Los becinos de este pueblo
la Colonia apoyarían
~~la~~ e pero sucede una causa
que yo se, la explicaría.
La Colonia y sus ajentes
1ª pelearon con amor
para salir adelante
el día de la elción.
La colonia y sus ajentes
2ª con interes, pelearón
para salir adelante
y los bencio Dn Octavio
A Dn Octavio Carvallo
4ª le cantamos con atanhelo
porque ha dado seis mil reales
para hazer la casa el puello
A todos estos señores
5ª debemos muchos fabores
unos han dado el solar
y otros pusiérón valores.
6ª Si nosotras las mujeres
pudieramos apoyarlo
este Dn Tomas Rodriguez
sería nuestro Diputado.
Daban algo de dinero y las familias
de Dn Pio Sabugo diérón el solar para hacer
el edificio.
Y ahora delante de la casa de la Escula
hay una plaza mas ampliada gracias
al popular Alcalde de este nuestro Auntamien
el Sr Dn Manuel Barreiro q~~ue nos trajo~~

{sige}

Que nos trájo la Carretera y en la misma plaza una fuente que se llama la fuente Olacha donde beben los ganados y las personas si lo necesitan.
Y desde está plaza parte un ramal de camino para otras casas que le llaman el rincón ~~ne~~ casas que ponían los antiguos á cada varriada y buelve á unirse con la general.
Y siguiendo la ruta ya estan las casas de la Pandiecha hay otra plaza junto al Mesón del Campillo donde á la salida de Misa se reune la jente para tomar el bermul.
Y á la salida del varrio hay otra capilla en ruinas que se puede llamar la de los Desanpárados. Pues carretera arriba llegamos al varrio de arriba las primeras casas se llaman Restriecho y sigiendo sin perderse está la fuente San Juan ~~en donde cuya techada~~ cuya fuente está techada con pizarras antiguas fuente Firia y clara donde beben agua todos los transeuntes.
Pues ya llegamos á otra Capilla llamada la de San Juan con la imagen de San Juan dentro del Santuario. Se celebra la misa el dia de San Juan dia veinticuatro de Junio
Y junto al Santuario hay otro cruce de caminos que se llama la Laguna y ya parte uno por la derecha que le llaman la Llama y otro por la izquierda que le llaman el Lugar y en medio queda un prado muy grande llamado la Fon salida propiedad de familia de Pio Salvago y los dos caminos se bueben á juntar ~~en~~ detras de un campo que hay en el pico del pueblo que se llama la Curueta

{sige}

pajina 6º

Donde haze algun tiempo hera la fiesta de San Juan. Allí se hacía el baile de calecho, ó sea antes de la cena.
Y tanbien jugavan los hombres los bolos y havia carridas de cintas que bordavan las mozas y así sacavan para pagar el musico.
El día de San Juan se cenava toda la jente en el varrio de arriba el día del Córpus en el varrio de abajo y el día de San Andres en el del medio porque San Andres es el Patrón del pueblo.
Tanbien tenemos en Sosas un paisaje muy bonito que mide dos Kls axprosimadamente desde el tieso de la zamora hasta los campos de fuechos berdes.
Toda arboleda de roble algun zerezal algun que otro abedul y tanbien hay sardones y al~~gun tanbien~~ algun manzano silvestre.
Tanbien hay muchos prados que riega el rio con sus caudalosas aguas y muchas guertas. Y ahora ya vamos camino de la braña sige haviendo muchos prados y hay un puente, ~~para hir al camino~~ para pasar el rio que se llama el puente de las puentes
Y ahora á la derecha unas peñas muy altas. llamados el nido de las ágilas y la otra la peña de los bueyes.

pajina 7ª

Tanvién en el camino de la braña hay varios despeñaderos: llamados el cáscaro del escorio la fuente la piedra y fuente perros.

Y siguiendo la ladera de las peñas y montañas altas está el alto Ladrones la peña Muñiben el chonbu el cabrito el alto el petro las cascaras del Puerto pena negra peña furada y el Cornón.

En el mes de Junio cuando viene el rebaño de Extremadura con los pastores y sus ovejas ha pastar los campos de Peña Rubia, se destacan como copos de nieve en la hierba. Y con sus cencerros resuenan el ~~hedo~~ heco en las montañas del Cornón y peña Furada.

Los pastores sigen su bereda ha beber agua en la fuente del arenal cuya fuente fría como la nieve y blanca tanvien como la nieve mana para arriba y haze el agua borbujas.

Las ovejas llegan hasta el rio Glacheiro y alli beven agua que es un afluente con unas cascadas de agua preciosas y va ha desembocar al Rio que viene de Peña Rubia juntandose en la esquina de el prado llamado Parnosion.

Tambien hay otra fuente llamada la maiteiga que van á comer la merienda los turistas y dicen que esa agua que resucita á los muertos.

Otra fuente tanvien hay llamada la fuente oscura que mana abundante y riega muchos prados.

¡Así es mi pueblo! Eudoria Otero Alvarez

# Romance Sentido a mi abuela

En la gran sierra morena
amparo de faringidos
vivia Alonso Gutierrez
con una hija y dos hijos.
En compañia de su esposa
que heran dos amantes finos.
Y por la paz y sosiego
por el gusto que han tenido
à los dos hijos casaron
con fiestas y regocijos.
Quedando sola con ellos
Sevastiana del Castillo
l la mujer mas desalmada
que de madres ha nacido.
En un pequeño lugar
que se llama Javalquinto
vivia un mancebo granadino.
desde la edad de muy niño
dió en pasearla en la calle
con fiestas y regocijos.
Consiguió el si de la dama
de sus padres no ha podido.
(sige)

La encerraron en una sala
doce meses la han tenido
y allí fué onde sus hermanos
le dieron algun castigo.

Tomó forma Sevastiana
de escribir un papelillo
y en breves renglones dice
dulsimo dueño mio.

Supuesto que heres mi amante
y que heres hombre de brio
para ésta noche á las doce
te espero vién prebenido.
y mira no me hagas falta
porque te espero vién mio.

Tomó el papel el mancebo
lo recoje agradecido
lo repasa con la ósta
luego despues que ha leido
lagrimas del corazón
derramaba hilo á hilo.

Se fué á su casa y en donde
luego sus armas previno
tres pistolas una espada
y un cuchillo con dos hilos.
Llegó y picó en la puerta
y ella que estaba en aviso
bajó y abrió la puerta
y encendió una luz y dijo

{ sige }

3ª parte

Yo he de matar á mi padre
y á mi madre viva Cristo
aunque sepa que al infierno
vaya á purgar mis delitos.

Primero al padre y luego á la madre
de dos puñaladas los dejó sin sentido
y la madre palpeteando le dijo
hija de mi corazón
en que te hemos ofendido.
le dijo señora madre
esto es bongar mi castigo
Le dió otra puñalada ~~al~~ á el
y le dijó
anda muere tu tambien
que por ti la causa ha sido.

Llegáron los dos hermanos
y viéron aquel dolor tan crecido
no condenarón á nadie
porque saben quien ha sido.

No se atreben a agarrarla
los agarrantes Ministros
la agarran y al tercer dia la sacan
pá que purge sus delitos.
Cuando se vió en el asto
á todo el concurso dijó.

Padres los tengais hijos
no seais como los mios
no ofendais al matrimonio
que es sacramento divino.

(sige)

Ya a Vuestra madre en la Iglesia
con sumo y divino tino.
Mirad en lo que me veo
y en que trabajos me he visto.
~~Por la sangre virginal~~
~~que vertieron los judíos~~
~~por la cruel bofetada~~
~~que padeciste Dios mio.~~
Te pido que me perdones
peque Sr mala he sido
pues Vuestra misericórdia
es mayor que mis delitos.
Alzó los ojos al Cielo
y dijo Jesus divino
por la sangre virginal
que vertieron los judíos
por la cruel bofetada
que padeciste Dios mio.
~~pues Vuestra misericordia~~
~~es mayor mis~~
Te pido que me perdones
peque Sr mala he sido
pues Vuestra misericordia
es mayor que mis delitos

{ sigue }

Ya comenzaron el Credo
y al decir su unico hijo
avisaron al verdugo
para que hiziera su oficio.

Al momento la arrojó
y quedó el cadaber frio
dando muestras de que fué
a gozar de Cielo impio

Fin

# Coplas cantava un ciego

Mujeres niños y ancianos
y toda la juventud
escuchad un caso triste
que ha ocurrido en Santa Cruz.

Habitaba en dicho pueblo
una joven muy valiente
la cual con serenidad
á un matrimonio dió muerte.

Esta joven andaluza
llamada Aurelia Ortega
fué novia de Bernabé
el cual abusó de ella.

Nada mas que la dió en cinta
de tal modo la desprecia
que se casó con Leonarda
la mas amiga de Aurelia.

El día que se casaron
quiso descargar su ira
pues ya estava preparada
para quitarles la vida.

Mas sus padres que la oieron
le dicen con buenos modos
no te pierdas hija mia
que no te faltarán novios.

(Sige)

Al verla de esa manera
la encerraron en un cuarto
dandole buenos consejos
mas todos salieron vanos.

Ella les responde airada,
para que darme consejos
quiero que paguen muy pronto
la burla que de mi han hecho.

Y por eso aquella joven
se indignó de tal manera
que intentó de darles muerte
tan pronto como pudiera.

El dia doce de Abril
á las ocho de la tarde
Aurelia con gran valor
á su casa fué á matarles.

Esta joven se escondió
en un rincón de la cuadra
hasta que los desgraciados
se metieron en la cama.

Desde que ya comprendió
que se habrian acostado
armada de un revolver
subia con gran cuidado.

Al tiempo de abrir la puerta
se levanta Bernabe
mas ella como un león
luego se echó sobre el.

Tres tiros le dió en el bientre
y otro en el costado hizquierdo
dando gritos de dolor
sin vida cayó nel suelo.

Al huir esto su esposa
empezó á pedir auxilios
mas cuando quiso huir la jente
ya estavan los dos tendidos.

Dos tiros que le quedarón
se los metió por las sienes
y atrabesados de bálas
los dos infelices murron.

Al ruido de los dispáros,
y á los lamentos de auxilio
por ber lo que alli pasava
acudieron los becinos.

Todo el personal llorava
al presenciar aquel cuadro
de ber dos jóvenes muertos
de quinse días casados.

La madre de Leonarda
del disgusto que sufrió
á los ocho días justos
de sentimiento murió. <sigue>

No hubo necesidad
de buscar aquella joven
porque ella misma sin miedo
al juez entregó el revolver.

Con acentos lastimosos
le decia señor Juez
por burlarse de mi honor.
he matado á Bernabe.

Y también he dado muerte
á su esposa Leonarda
que por ser amiga mia
me haya salido tan falsa.

Con lágrimas en los ojos
escribe una carta Aurelia
para entregar á sus padres
y dice de esta manera.

Queridos padres y hermanos
salud á todos deseo
y ésta es para decirles
que no tengan sentimiento.
No por mi pasen mal rato
no lloren padres queridos
que yo he tenido la culpa
de verme en este presidio.

Por no admitir sus consejos
ahora me veo perdida
adios padres para siempre
perdón les pide ésta hija (sige)

Y con esto me despido
de todos en generál
que yá hoirán la sentencia
el día del juicio ral.

<Fin>

# Canción de los pollos.

## Canción que se bailaban los pollos.

Mucho siento en el sentir
siéntelo el mi corazón
de las guerras que hay ahora
yo te libraría Ramón.

Si tu te hubieras casado
como te decía yo
no te tocara la suerte
como ahora te tocó.

Y ahora te vas soldado
camino de Badajoz
con tu fusil y mochila
cartuchera y morrión.

Yendo por un valle abajo
se ha disparado un cañon
que rompió siete cortinas
en el medio hiere Ramón.

Adios Ramón de mi vida
prenda de mi corazón
con el ruido de la balas
y el sonido del tambor.

Ramón se quedó dormido
del sueño que lo rindió.

Y vino su Comandante
y le dió con el bastón
alerta Ramón alerta
que siempre alerta estoy yo.

(sige)

2ª página

Dinero que echas endamas compra pan de munición que también yo lo comprava cuando tenía ocasión

(Fin)

1º

# Vaile de Bueltas el Tápame

En la playa de Alicante
á vañare un pollo fué
se ha encontrado un morodsa
de esas del sígame usted.

Con la morenita el pollo
uns ~~paseo~~ vaños se fué á dar
y vió que á los pocos pasos
casi no podía andar.

A Madrid á Madrid á Madrid
regresó el pollito
apoyado en dos muletas
por allí anda el pobrecito.

Una niña si vañava
y nadaba como un pez
un bejete la mirava
con asistencia vided.

Al entrar en la caseta
y quitarse el vañador
le decía su vañero
con acento encantador.

Yo también yo también
yo también de tras de ti sigo
por ber si alguna sonrisa
siquiera de ti consigo.

Quítese quítese, quítese
quítese de ai el carcamal
que yo á su lado tansiquiera
no acertaría ni á nadar.

(sige)

2ª

Cuando en la playa te bañas
hasta las olas del mar
se extremecen de alegría
en tus carnes al tocar.
Y las blancas gaviotas
vuelan cien alrededor.
atraídas por tus ojos
con mirar fascinador.

De la play à la escalera
una jamona yo vi
dos hermosas pantorrillas
que de mujer las creí.
Me acerque pocito à poco
y à la escalera llegé
y un pequeño pellizquito
na aquellas piernas pegé.

Resultó Resultó Resultó Resultó
de aquellas piernas tan bellas
un tío que de un cachete
me hizo ber las estrellas.

Se quitó se quitó sequitó
sequitó el esposo la zapatilla
y le dejó las narizes
lo mismo que una morcilla.

Y tenía una parienta
que es de esas de armas tomar
y que tiene unos bigotes
como un cepillo de arriba

<sigue>

Tápamame tápame tápame
tápamame que tengo frio
como quieres que te tape
si yo no soy tu marido.
Cubreme cubreme cubreme
que estoy temblando
el cubierte vida mia
yo eso estava deseando.

Blas y su novia Consuelo
se pañaban en la mar
y la novia por el frio
la dio un desmayo fatal.
Blas la cojió de la mano
y de el agua la sacó
y á fuerza de frieguas quiso
de que entrase en reacción.

Tápapame tápame tápame
tápame que tengo frio
si quieres que yó te tape
bon asa cariño mio.

Cúbreme cúbreme cúbreme
cúbreme que estoy temblando
el cubierte vida mia ~~yo eso~~
yo eso estava deseando.
Cabéme cúbreme cúbreme
que tengo frio
como cíeres que te cubra
si yo no soy tu marido.

{Fin}

# Los Filandones.

Los filandones en Sosas heran de la manera siguiente.

Llegava el invierno nada mas terminar de arreglar los ganados y zenar pues ya estavámos preparados para el filandón. Pues casi siempre se hacía cada semana en una cosa y hasta que se andavan todas.

Heran los filandones en las cocinas por lo bajo se tizava el fuego en el suelo y havía ~~cuatro~~ tres ~~ex~~años donde se sentava la mayor parte de la gente. y ya se enpezava.

Unos días se hacía vaile si no havía panderota se tocava una canada y ~~algunas beses teníamos un~~ musicó ~~que cobraba~~ una perra gorda por cada persona ~~que estavámos~~. Otras beses se hazían juegos uno de ellos fué el sigiente. Dijerón que hivamos á jugar al juego del extropajo cojía una chica una cazuela llena de seniza y agua y metían el estropajo y aquel día tocava decir con p y enpesaban al amar abajo va un avió cargado de y havía que decir con p y preguto por orden y cuando me tocó ami yo dijé.

Pedro Perez Pita Pintor Primoroso Pinta Paisajes precios por poco precio para personas pudientes.

Y entonzes llego á un chico y le pregunto al amar abajo va un avió cargado de y dijo Escudiechos

(sige)

Página 2ª

Y le tiró el extropajo lo exquivo y fué á dar á la tía Genara una abuela que estava hilando y la puso hecho un santo cristo. Pero ella no se enfadó nada.

Luego hubo juerga para toda la noche y así sucesivamente. Otra semana en otra cosina pues aquel dia tocó el fuego de las prendas y estavamos en una casa que junto á la cosina dormia un pastor llamado el tio Ramón que guardavá las cabras y 1 salió una prenda y dize prenda que salga que se le manda y dijo uno hir á mear al orinal del tio Ramón. Y entonzes le tocó á la dueña de la casa. Y cuando estava meando pues fué un chico y ella al levantarse metió el pie en el orinal que el orinal hera un cacharro de una olla de esas rojas, de la mitad para vajo. Y de las que se echava la leche en ellas y la partió en cien mil zenicos.

Y ahora le tocó decir á otro, prenda que salga que se le manda y dize hir á mirar haber si Siona misara las medias y contestó ¡Quitate de ahi querido que traigo unas cairotas muy fieras y luego le tocó decir á ella y dijirón prenda que salga que se le manda y contesta tirar cuatro pedazos vien fieros, Y al que le tocó antes de pasar una mesa que havia tiró cinco.

Demodo que ya hubo vastante filandón.

Y entonzes no parecia mal cosa ninguna á nadie

Pues en otra ocasión tanvién de filandón havia unos señores me parece que heran entre galizia y Yrias los llamavamos el tio Ramiro y la tia Ramira allablan gallego pues cada uno contaba anécdotas que le pasavan ó por referencias

(sigue)

pajina 3ª

Y entonses dijo la tía Ramira. Eu siempre fóu muy pretendida.
Una bez estando eu no moiño fóu un pralá sia queiso botame pa u biindal. Pero vien se fudió que catar naide me catou senon Ramiso, y contesta Ramiro ¡ Catárate á ti ó demo zorra de merda!
Y así sucesivamente. y continuan los filandones unas bezes se asaban castañas otras beces fisuelos otros chocolate y luego despues de barriga farta quier gaita. y cojiamos una panderota y si no la había pues una canda ó una lata ó cualquier cosa.
Y algunas bezes teníamos á un músico que cobrava á perrona por persona y empezavamos á vailar el manbrun

Manbrun se fué á la gerra
mirandón mirandón mirandera
manbrun se fué á la gerra
no sé cuando bendrá.
Si bendrá por la Pascua
mirandón mirandón mirandera
si bendrá por la Pascua
si por la Trenidá.
La trenida se acaba
mirandón mirandón mirandela
la trenida se acaba
manbrun no viene ya.
Vierón benir su páje
mirandón mirandón mirandola

<sige>

Fueron venir su páje
que nobeda trainá.

La nobeda que traigo
mirandón mirandón mirandela
la nobeda que traigo
ya la tenes aca.

De que manbrun se ha muerto
mirandón mirandón mirandela
de que manbrun se ha muerto
yo le he oído enterrar.

Entre cuatro oficiales
mirandón mirandón mirandela
entre cuatro oficiales
con cura y sacristan.

Lo echaron en la tumba
mirandón mirandón mirandela
lo echaron en la tumba
se fueron acostar.

Cada cual con su esposa
mirandón mirandon mirandela
cada cual con su esposa
y el que no soleda.

Fin

# Los carnavales

Cuando venian los carnavales pues mucha gente que hera un poco simpatica pues preparaba cualquier comparsa.

En cierta ocasion una Señora muy celebre pues con otras dos que tampoco se quedaban para atras pues cojieron y marcharon por la Ciana a correr el Carnaval.

Y entonces una de ellas pues fué por ahi por las rigeras del pueblo y por donde pudo por los montones del abono de las casas y por las argochas cojiendo alparagatas que estaban nuevas por supuesto. Algunas hasta les quitaban los cuestos.

Y una de ellas llegó al comercio de Cosimo Valero de San Miguel y le puso una buena reata de alparagatas darriba del mostrador y le dijo que las recojiera que antes las hubiera bendito nuevas.

Y hera en la época enque ya havia algun minero por la Ciana y aquella Señora llevaba una bejeja de un cerdo de las que se hacen los chorcos por la cabeza y uno de los mineros que estaban alli se le ocurrio hir a levantarle el pañuelo por una punta y contestó ¡Esta es una puta vieja! y salieron de alli como el humo del miedo que cojieron.

Y al llegar a la fuente de la corradiña de Villablino que hoy ya no existe pues una de ellas perdió el raspon que tambien llevaban para hacer cestos y fuego

(Miguel)

pagina 2ª

Al otro día un chico tubo que levantarse bastante temprano para hir a buscarlo y lo encontró junto á la fuente

Luego el día de carnaval se preparava un carro mato con su toldo adornado con colchas antiguas pañelos de seda cintas esquilones uno á cada buey con unos collares de piel de tejón y chuecas y el músico tocando la alcordión.

Se buscaba la mejór pareja que huviera en el pueblo y si no la havía en la misma casa pues un buey de cada una.

Salian dos ó tres mozos por las casas pidiendo el ~~apitaldo~~ aginaldo y luego salía las personas para el carro primero recojían un barrio y luego los otros y todo el pueblo para el salón y aporte los que hivan de disfrad, se llenava el salón á tope y despues traian un pellejo de vino con el dinero que sacavan y viva la Pepa.

Por cierto un día de los de Carnaval un señor que handava por aqui haziendo paredes que me parece hera de Gómara chanzara Pedranzales Carinseda de una de esas Ciudades hera.

Pues estava borracho como una uva y lo cogierón en tre cuatro en un cuiteiro y lo llevarón para el salón. Y traía un melandro de un chaleco que no se savia lo que hera y lo colgarón en una punta donde ~~se~~ se colgavan los mazapanes cuando havía alguna rifa

Y dijo uno de ellos ¡Atención Sr. aquí está el Sotén de Gimara.! pues ya hubo carnaval para rato.

Y otro también dijo silencio que se va á recitar una poesía muy importante y puso una mesa en medio del salón y empezo á decir Sr. el que de este mundo quiera gozar á eso de la media noche ha de hazer á su mujer salir en camisa á beber el orinal. por eso la jente me dije al pasar zorrona chulona ~~[illegible]~~

# Las brañas de Sosas

En las brañas de Sosas ay momentos que se pasa muy bien, pero tambien hay otros que ay bastantes vicisitudes.

La braña de Sosas hase algunos años hera una braña alegre y dibertida al poco de subir las vacas pues ya subian los pastores y algunas brañeras ya se los echavan de novios luego en el mes de Junio subian los mozos á cojer los piornos se juntavan siete ó ocho y cojian un dia para cada casa.

De modo que todo el dia cojian piornos y toda la noche por las cabañas á la escucha de las brañeras, havia beses que pasavan los ocho dias sin descalzarse á pesar que traian unos avarqueiros de goma que ~~traian~~ tenian los pies cozidos.

En cierta ocasion pues fueron á una cabaña que estava un padre y un hijo hasiendo sopas. y havia un bentano en la cozina y el padre tenia un varreño de esos de barro hasiendo las sopas y el hijo teniendo por el cazo con el caldicho para calarlas. y en aquel momento oportuno va un mozo y dió una boz muy grande por el bentano y entonses el padre abrió las piernas se le ~~el~~ cayo el varreño lo rompió en cien mil senicos y las sopas al suelo y el hijo con el susto tiró el agua del cazo se apago el fuego y dijo ¡ay padre! dió una voz muy grande! <sige>

pajina 2ª

Y otra voz que dió el padre sonaron tres bozes á la vez.
Los mozos por aquellos sendeiros se escacharravan de risa. Pero la cosa no paró ai. Pues fueron á otra cavaña mas cercana y tanvien havia una chica de criada que hera del Bierzo tondo. Y en tan buena ocasion llegaron que estava catando las pulgas, y tenia la camisa colgada en las pregancias y entonses enfocan con una linterna y ella por ~~cerdr~~ querer escapar coje la camisa de prisa para marchar para la cama pero con tan mala suerte que havia un gancho en las pregancias para secar la ropa cuando se venia mojados del monte y entonces se le engancha la camisa en el cancho la rompió toda y tubo que marchar para la cama en cueros, ~~asi que~~ darós cuenta que radiograma.
Asi que los mozos al otro día en bez de cojer piernos todo el día lo pasavan contando anecdotas.

En otra ocasión tanvien hivamos tres ~~qu~~ chicas á echar el agua á un prado que estava para la parte de la derecha y cuando estávamos en la fuente para el otro lado havia tres segadores que estavan segando bueno ya terminaran se nos ocurrio decirles haber si davan café bueno por juerga y dijerón que si y nosotros despues que echamos el agua y la canviamos dijimos vamos á ver lo que

(sigue)

pagina 3ª

Hacer y estavan ya en la cama.
Y entonzes havía una bestana en la cosina
con una reja y metimos un palo y empeza-
mos á tocar la reja, y ~~entonzes~~ dijorón
entrar entrar que hos damos cama, y
nosotros por hazer el tonto pues tocamos
otra vez sin contar que se hivan á levantar
cuando de repente sentimos un poco de ruido
y al momento se abre la puerta y apareze
uno en pelota y con un pie en el porteiro
de la cavaña y otro con un candil de
carburo alumbrando por ~~bajo~~ vajo. Y dize
una de ellas achumaile al verdel
~~Nosotros~~ que ~~vemos~~ aquello buen polvo
llevamos pero resulta que una de las que
estávamos tenía una pata un poco ~~entriqu~~
entriquidente y no podía correr ~~podía~~ y traía ~~traía~~ una bata
casi blanca tuvimos que la meter
devajo de un maracho de hierva y tapa-
rla con ~~hierva~~ hierva y nosotros piés que te
quiero. Fuimos corriendo lo menos medio Kil
cuando llegamos entre el férfago que lleva-
vamos de correr el susto y la risas de dejar
la otra tapada si posavan y la pisavan
de casualidad. bueno aquello fué la monda
cuando llegamos á la cavaña serian las tres de
la mañana lo menos. Menudo expectáculo.
Tanvien los mozos hivan por las cavañas llevavan
la leche y luego hazían chocolate y arroz con
leche en otros cavañas. Y luego se hazian muchos
filandones.

(sigue)

pajina 4ª

# La braña

Un día de otoño estando casi todos los brañeiros por que havía chicos tanvien en la braña. Pues fué cierto Sr de casa y no savian la cavaña y tenian un burro y le dijo el amo que el amo fuera para donde el burro tirara.

Pues vien el burro fué sin perderse y aquel día la cavaña del amo del burro estavan llena todos los brañeiros y brañeros de casualidad y entonzes la gente estava toda en la cosina pero antes de entrar para la cosina havía un portalón que partía para la cuadra y entonzes el metió el burro para la cuadra y una perra que llevavá el cazador para que no molestará á la gente, y la perra no quería entrar para la cuadra. Y dijo uno de los que estavan en el filandón ¡Es que la perra no puede pasar porque no lleva pantalón de deporte! Y entonzes dize el amo pues si que lo lleva y cuando abren la puerta de la cosina se presenta la perra con unos pantalones puestos porque andava á los perros y no quería que la sirvieran asi que la risa fué asta la mañana porque cayó la cosa tan al pie de la letra.

Cierto día que en otoño dormía el rebaño en los prados para avonarlos y al mismo tiempo los pastores ya tenian ganas de bajar ademas les davan la ensandra que ya andavan todo el monte. Y endonde les tocava senar á los pastores pues todos los de la braña pues se funtavan.

Y un día de ellos despues de la sena de

pajina 5ª

Los pastores pues se hizo una chocolatada y un medio cántaro de vino com moscatel pues la jente se puso un poco animosa.

Pues havia tres chicas que se pusierón muy contentos y marcharón para otra cavaña y fuerón dos chicos á llevarlas y uno de ellos cuando volvió encontró terados en un rigeiro los canzonzillos de el. Los perdió sin quitar los pantalones. Asi que el asunto estava vien preparau.

Y el dia de la salga se hazian los fiysuelos y suvia la jente de casa.

Una vez suvió el vasco Ynásio el manchau con la alcordión y mas vascos y hubo muy buen vaile en la cavaña del tio Ferrera y dijerón que en el puente de las crespas que havia que esperar unos por otros, se vajarón lo menos veinte brañeros y luego se suvio para la curueta y se vailarón unas piezas.

Pero eso ya se ~~acav~~ acavó hoy solo quedan los recuerdos.

Ya ni hay casi cavañas ni brañeros ni cosa ninguna hoy nada mas ay alucinaciones

## Recuerdos de mi infancia

por oidas de mi abuela antiguamente se hivá á la braña andando con madreñas de un cuatro clavos tres alante y uno á tras para que duraran bastante y con un odre acuestas ó sea la piel de una oveja ó de una cabra que la metian en un barniz de ceniza y agua que le llamavan la empuita. El odre hera el pellejo de una uguedra que le quitavan las patas las pesuñas y la cabeza y lo atavan y asi-

Y asi hacian los odres. Y con el odre acuestas y unas patatas para cenar que otra cosa no habria hiban muy contentos para la braña y por la mañana bajaban muy contentos con la ledre acuestas con el odre y en la braña hacian la manteca y no faltaban las disnagas ~~para~~ para dar á los mozos que los rondaban.

Tambien hacian calderetas cuando se les moria alguna oveja á los pastores y les decian que bajára una piedra y la matára.

Por la mañana cuando llegaban á casa no les faltaba trabajo tenian que hir á arar para los tierras á pesar de que algunas estaban bastante distantes. Porque unas estaban en las chanbas de Bobles y otras en las chindes de Riosauro. y asi sucesivamente.

Y un poco mas atras hiban con niños á la braña pero eso ya ~~hiba~~ hiban á cavallo y les daban ~~del~~ el pecho á los crios hasta que habtaban ó lo pedian ellos ó alomejor hasta que tenian otro porque algunos matrimonios llegaron á tener hasta dieciseis. Y bulgarmente diez ó onze en cada casa y tenian tiempo para todo para hir á Illisa para coser para hilar para lavar hir para el rio con buenas cestadas de ropa y estar hasta la tarde refregando para no gastar fabon porque habia poco con que comprarlo

Cuando llegava el berano se pañava la hierba se cargavan los carros y se bajava para casa se metia la hierva en el pajar unos de fuera y otros adentro que costava bastante trabajo asubeirar

pues salia la jente de los pajares igual que si salieran de la mina porque como se tisaba el fuego en el suelo estaba la casa toda llena de humo.

Luego se segaba el pan benian muchos segadores del Biero y segadoras tanbien lo pasaban muy bien por los pajares porque dormian chicos y chicas todos jintos algunas beses beses preparaban la de los demonios.

Terminadas las siegas ya benian las majas se majaba á palo dos otres personas de cada lado, ó hasta algunas beses uno solo porque no habia mas. Terminada de recojer la iruda y barrer la hera se tapaba el muelo del pan para que no se mojára con el rocio y habia que dormir en la hera con el pan para que no lo llebaran por que la cosa andaba bastante apurada.

En cierta ocasión estando un Sr guardando el pan en la hera fuéron los mozos y lo cojiéron entre cuatro y lo llevaron hasta una fuente que habia y no despertó hasta que lo teraron para el pilon asi que el pan estaba bien seguro.

Despues el pan se echaba al aire para limpiarlo y llevarlo al molino. tanbien con el fuche alombro de madreños por unos colichones llenos de morillos y como luz no habia ni linternas tampoco se llebaba un farol que tenia cuatro cristales y tres estaban rotos de modo que cuando benia un poco de aire se pagaba el farol y la mitad del pan en bez de hir para el beindal biba para el suelo. Y asi sucesivamente. Y luego se subia otra bez la harina con el fuche al hombro de la cabra ó de la eguecha y asi hera la vida entonses

(Fin)

15

# Un soldado perdido.

Virjen Santa del Camino
dadme Cuestra protección
este deboto Soldado
nos llama en esta aflición.

Entre tres ó cuatro moros
á un soldado se encontráron
que el pobre hiva perdido
por las riérras y varrancos.

Ellos hivan muy contentos
guseandose de el
diciendo que mala suerte
Españal vas á tener.

Llegáron al domicilió
y en un cuarto lo metiéron
pegandole bofetadas
y azotándole su cuerpo.
Los traidores le decían
que mala suerte has tenido
para pagar lo que debes
vas ha morir consumido.

Oujas entre los dedos
intentarón el meterle
para que mucho sufriera
hantes de darle la muerte. {sige}

Entre todos consultaron
el no darle de comer
porque antes de matarlo
hay que hazerle padecer.
Pues este tenia una hija
el mayor de los salvajes
se henamoró del soldado
aborreciendo à su padre.

Tan pronto como la mora
quedava sola un momento
al soldado le llevava
el agua y los alimentos.

Ellos ya llegó cierto dia
que entre todos consultaron
decian pasando mañana
matarémos al soldado.

Tan pronto como la mora
de esto se vino ha enterar
fuè al soldado y le dijo
pronto te van á matar.
Si tu fueras para mi
y me dieras con amor
palabra de casamiento
será tu saloación.

Cuando el soldado sentia
de la mora la expresión
contestó yo te daréa
el alma vida y corazón.

(sigue)

Y nunca te olvidaría
lo que te digo es muy cierto
y ante Dios qu te juraré
palabra de casamiento.

Apenas hoyó la mora
contestación del soldado
un buen traje de su padre
le tenía preparado.

Ella lo vistió de moro
y adesora se marcharón
por el temor á su padre
noche y día caminarón.

Cuatro dias les costó
llegar á la Capital
de Melilla pero entonces
~~lo~~ no los dejavan entrar.

al berlos los
centinela
los fusiles prepa
raron creiendo
que heran dos mo
ros para hazerlos
con disparo.

Se pusierón de rodillas
y en altas bocas gritáron
no tengais que disparar
que todos somos hermanos.

pronto corrió la noticia
de todo lo que pasava
donde entonces á la mora
vivas y aplausos le davan.

Varios de la ~~moreria~~ mayoría
corriendo hiban á enterarse
y recojierón dinero
para pagar el viaje.

Ya llegarón á la casa
de los padres del Solado

(sigue)

Y abrazarón á la mora
con loca alegría llorando.
Ya se casarón los dos
con alegría y contento
donde tienen á la mora
como la Reina del Cielo.

1ª

# Un soldado que le salvó la muerte la Virjen del Camino

El regimiento se allaba
sin agua y con grande sed
unos soldados mandaron
por agua para beber.

Cuando llegaron al sitio
donde hivan á cojer agua
los malvados musulmanes
hicieron una descarga.

Empezaron el combate
los Españoles soldados
unos cayeron heridos
y otros muertos sin amparo
y los demas prisioneros
en poder de ellos quedaron.

Adios mi madre querida
adios León del alma mia
adiós mi Virjen bendita.

Ya nunca te volveré á ver
que mi vida va acabar
me han cojido prisionero
y me van á fusilar.

Al hoir estas palabras
¡alto! el fuego se hoyó
el musulman cabezilla
al militar se acercó.

Has nombrado á León
respondeme con cariño
y le contesta el solado
es donde yo he nacido.

(Sigue)

2ª.

Y donde me he criado
mi madre con gran dolor
muchos trabajos pasava
para darme educación.

pero hes que no tienes padre
si al punto le he respondido
pero yo no conci
á mi padre tan querido.

Segun decia mi madre
que mi padre se marchó
y embarazado de tres meses
á mi madre la dejó.

Admirado se quedó
al hoir estas palabras
pues dime cual es tu nombre
tu madre como se llama.

Me llamo Pedro Rodriges
y mi madre María Hernandez
su alma exsaló un suspiro
hijo de mi propia sangre.

Hijo de mi propia sangre
el musulman exclamó
di que Santo te ha salvado
y te da su protección.

Con alegría y contento
el de su pecho sacó
el escapulario de la Virjen
y á su padre le enseñó.

Hijo y padre se abrazaron
llorando con grandolor
y á la Virjen le rezavan,
los dos con gran devoción

Fige

3ª.

Te quedarás en mis filas
el hijo le contestó
yo no deshonro á mi patria
ni el ejercito Español.

Si me quereis fusilar
á su padre le decia
pero no puedo faltar
ha mi patria tan querida.

Y le ha dado tres mil reales
á tu querido hijo
te los darás á tu madre
y le dices que me has visto.

Adios esposa he hijos
adios para siempre adios
no puedo bolver á mi patria
quedaros todos con Dios.

A todos dió libertad
y muy contentos marcharón
y al llegar al regimiento
el milagro les contarón.

Virjen Santa del Camino
ya que por todos rogais
por los enfermos y debotos
tu alma abrogaras.

Haced que pronto se acabe
esta gerra ensangrentada
pedirselo á Vuestro hijo
Virjen del Camino amada.

A los que esten prisioneros
del cautiberio saqueis

4º

y a los enfermos y heridos
á todos salud les deis.
y cubrid con buestro manto
Vijen del Camino amada
y hasez que buestros salados
alcanzen la Gloria Santa!

Fin

1ª

# Ronda que se cantaba en los Filandones.

Un domingo de mañana
viendo por el paseo
encontré una chavalina
como un ajilín del Cielo.

Yo le persegí sus pasos
por ver donde caminaba
y vi que se dirigía
á la Iglesia Santa Clara.

Mientras que duró la misa
yo no estube atento á nada
solo estube contemplando
el cuerpo de la chavala.

Ya se terminó la misa
ya se terminó el sermón
ya se va la chavalina
prenda de mi corazón.

Yo la fuí acompañando
hasta el portal de su casa
entonces ella me dijo
Caballero soy casada.

Caballero soy casada
tengo el marido buen moso
no puedo faltarle en nada

Yo triste y aburrido
á un arroyo me acerque
hoy hoi contar un jilguero
con su voz me consolé.

Canta jilguerillo canta
que tu cantar me cautiva
yo pretendo una casada

(sigue)

Y no puedo conseguirla
trátela usted con cariño
trátela usted con firmeza
que á fuerza de cabrunar
ablandará su dureza.

Yo la trate con cariño
como el pajarin decia
yo pretendo una casada
y no puedo conseguirla.
Trátela Vd con cariño
trátela Vd. con firmeza
que á fuerza de cabruñar
ablandará su dureza.

Yo la ~~tratare~~ traté con cariño
como el pajarin decia
y á fuerza de cabruñar
~~ablandará su dureza~~
conseguí lo que queria.

Clara soy Clara me llamo
por ser Clara me turbé
por eso que nadie diga
de esta agua no beberé.

La manzana nació verde
y el tiempo la maduró
mi corazón nació libre
y el tuyo lo cautivó.

Los moritos de este pueblo
han cogido una costumbre
de emborracharse tres dias
Sabado Domingo y Lunes.

# Los-samartiños-en-Sosas

Los samartnos se suelen haser desde prim-
eros de Novienbre al quinse de Diciembre.
pues el dia que se mata el dia antes se
tienen los cerdos y la vaca si se mata en capilla
ó sea sin comer desde el dia antes.
Se llaman hombres y mujeres si los hay de
la familia pues esos y si no los hay pues beci-
nos ó amistades. La vispera de la matanza
las mujeres ya preparan la cevolla para hazer
las morcillas y si hay tiempo tambien se atan
las tripas.
Y luego el dia de matar los hombres ~~por~~ sacri
fican las reses y las mujeres van á lavar las
tripas despues se come y las mujeres ya tien-
en preparado para hazer las morcillas
grasa cevolla sangre y asucar si se la echan
y despues en un caldeiro de cobre se escuesen
y empiezan á rebentar y las mondongeras dicen
la mia no fué que yo até vien y la otra con-
testa pues la mia tanpoco que até con moña
y asi el caso es que cuando sacan el palo para
ponerlas á decurrir la mita de las morcillas
estan en el caldeiro. Y antes de terminar de
hacerlas se cuese una para la prueva ó dos
y será todos á cenar y al dia siguiente se
parten los cerdos ó lo que se haya matado y
las mujeres empiezan á esgusar la carne para
hazer los chorizos choscos lomos costillas y
longaniza de los adentros de los animales y
a este dia se echan los cachelos con los guesos
de las varbadas ~~las~~ de los cerdos y luego unas
buenas fuentes de filetes con pimientos y
patatas fritas y tambien buenos postres

No falta el queso la tarta el mazapan y muchas cosas mas.
Terminando la comida se empieza á picar la carne para hazer los chorizos y luego para adobar los lomos las costillas y hazer los ~~choscos~~ chiscos se echa pimenton sal y ajos y luego se rebuelve mucho para que tome la substancias y á los dos dias ya se hazen los chorizos lomos y chiscos se mete los lomos en tripa gruesa para que se conserve tierno y en una cozina se cuelgan con unos corales ó sea palos largos que alcanzer para hazer el cuadro y despues se atiza el fuego en el suelo con leña y sepos para que den color y humo.
Y despues el dia que se amasava se hazia el bollo con lomo chorizo y algunas vezes tambien se le echava morzilla despues se traia un litruco de vino y viva la Pepa
Y luego se contava algun chiste como por ejemplo havia en una casa un chico que fumava y entonces la suegra le decia ¡ay Dios ay Dios! que gasto himenso todos los meses una cofa serillas y costavan cinco centimos.
Y otra vez el Sumajo havia un tio Bartolo que estava cardando y la ama de la casa echó el pote y echó una morzilla en el pote y, Ramona que se llamava el ama mandó á buscar agua y entonces Bartolo nada mas salir de la cozina Ramona va al pote y saca la morzilla que estava cuez que te cuez y la comió con tripa cuerdas y todo.
Y cuando Ramona va ha echar el caldo para comer la morzilla faltava. Y entonces

Dize Ramona! A tiu Bartolo Vi andubo nel pote Reniego los demonios you idhei una morcilla nu pote ya ahora nun está! A uste viela tiu Bartolo no no yan nun vi nada estava de culo paé ya nun mi muoi del situ. Cumériela el gato i haber si nun la idhion. si neno si si la pinchey ya todo. Asi Bartolo handaría vien farto cuando cumió la morcilla con tripa cuendos y ardiendo se conoz que ando vien farto.

Las cardas davan poco de si.

# Historias Antiguas.

El Rey tenía una hija
cuya hija hera vastarda
la rondan Condes y Duques,
Cavalleros de honrra y fama.
Pero ella como no los queria
á todos los despreciaba.
Ella queria á Llanolillo
el criado de la casa.
Un dia estando á la mesa
su padre la reparava,
que tienes tu hija mia
que tienes tan mala cara.
Ó tu tienes mal de amores
ó estas henamorada.
Yo mi tengo mal de amores
mi estoy henamorada.
Tengo un dolor de cabeza
que me ha dado esta mañana
Pues si ese dolor de cabeza
hay yo bien te lo quitara.
Llamaremos los Doctores
Doctores que ay en España.
Unos disen no lo entiendo
otros dijen que no es nada.
Y el mas chiquitin de ellos
dice que está embarazada.
Callen callen los Doctores
de eso no se diga nada
si mi padre Rey lo sabe
la muerte me tien jurada

Se repite la cancion dos veces

(sigue)

Se fué para habitación
donde coria y bordava
y entre dolor y dolor
y entre puntada y puntada.
Hinco la rodilla en suelo
y un hijo varón echava.
Pues llamó á Manolillo
que hora al que ella amaba
Toma Manolo este niño
busale una buena dama
que sea del cabello ruvio
y de la leche mediana.
Y si encuentras á mi padre
dile que no llevas nada
que son rosas y claveles
para haser y una enrrosada.
Al vajar por la escalera
su padre Rey encontrava.
Que llevas ahí Manolillo
enbuelta en esa tu capa.
Llevo rosas y claveles
para hazer una enrrosada
pues no sabes tu Manolillo
que al Rey no se niega nada.
Y estando en estas palabras
el hijo varón llorava.
El árvol que dió esta fruta
yo le cortaré la rama.
Se fué á la habitación
donde la su hija estava
la hija cuando lo vió
se levanta asustada

¡No te levantes ya hija
no te levantes ya no
que yo vengo á cumplir
lo que he prometido yo.
Ya te afilan los cuchillos
ya te afilan las navajas
la hizo en cuatro cuarterones
la colgo de una ventana
toda la gente del pueblo
los soldados en campaña.
Valgame Dios de los Cielos
valgame la Virgen Santa
ya mató el Rey la su hija
sin poder hazerle nada.

Fin

# Rogelio y Carmina

Hera una humilde hija
ay de muy buena familia
su novio la avandonó
al saber que estava en cinta.

Al enterarse sus padres
del estado en que se hallava
la derafían á muerte
y la arrojaron de casa.

Carmina se fué llorando
á casa de su madrina
y esta la recogió
como si fuera su hija.
alli nada le faltava
mas siempre estava llorando
pensando en el porbenir
que á ella le estava aguardando.

Carmina dió á luz un niño
mas hermoso que un Sol
ella sola lo cuidava
por guardarse de su honor.
Nueve meses cuenta el niño
y aun no lo ha acristianado
por guardarse de su honor
el niño aun no hera Cristiano.

Carmina escrivió una carta
una postal á su novio,
cuya carta hera una cita
para verse los dos solos.

Rogelio acudió á la cita
que Carmina le havia dado,
~~cuando~~ llegó los encontro
arrimachitos á un arbol.

Rogel

Acércate á mí Rogelio
Acércate á mí por Dios
acércate á mí y beras
el fruto de nuestro amor,
Rogelio se fué acercando
dándole besos al niño
diciendo niño querido
que desgraciado has nacido.
No digas eso Rogelio
que me hiere el corazón
qe no maldigas a nuestro hijo
que es fruto de nuestro amor.
Donde están los juramentos
que tu para mí tenías
y donde estan las palabras
que ami siempre me decías.
Los juramentos que hize
todos me salieron Canos
tu te quedas con el niño
que yo me lávo mis manos.

Carmina sacó un revolver
tres tiros le disparó
y agonizando en su sangre
muerto en el suelo cayó.
Carmina cojió un coche
treinta duros le costó
para derijirse al muelle
y tomar envarcación.

Al llegar á alta mar
puso un pie en la valastra
y se ha arrojado al amar
con el hijo de su alma.

Aquí se acava el papel
y aquí se acava la plana
de Rogelio y de Carmina
que desde niños se amavan

# Otro romance

Cuando yo era chiquitina
y aun no tenía cinco años
de los brazos de mi madre
los moros me arrebataron.
de los brazos de mi madre
los moros me arrebataron.

El moro que me llevó
se llamaba mortifica
la mora que me crió
se llamaba martinica
la mora que me crió
se llamaba Martinica.

El dia de los torneos
pasé por la morería
y hoi cantar una mora
al pie de una fuente fria
y hoi cantar una mora
al pie de una fuente fria.

Apartaté mora bella
apartaté mora linda
deja beber mi caballo
en esa fuente cristalina
deja beber mi caballo
en esa fuente cristalina.

No soy mora caballero
que soy cristiana cautiva

{sige}

Me cautivaron los moros
siendo niña chiquitina
me cutivaron los moros
siendo niña chiquitina.

Quieres venirte con migo
para mi cavallerizo.
y estos pañuelos que lavo
donde yo los dejaria
y estos pañuelos que lavo
donde yo los dejaria.

Los de hilo y los de seda
para mi cavallerizo
y los que no valgan nada
por el agua se deslizan.
y los que no valgan nada
por el agua se deslizan.

Al llegar la primer tierra
la morita ya suspira
por quien suspiras mi alma
por quien suspiras mi vida
por quien suspiras mi alma
por quien suspiras mi vida.

Como no he de suspirar,
siendo aqui donde venia
con mi padre el aquileño
y mi hermano en compañia
con mi hermano el aquileño
y mi padre en compañia.

Válgame Dios de los Cielos
la Virgen Santa Maria
crei traer una mora
y traigo a una hermana mia. {sige}

(sige)

Abrame las puertas padre
bentanas y celosías
que aquí les traigo el tésoro
que lloravan noche y día
que aquí les traigo el tésoro.

Como te ha hido mi alma
como te ha hido mi vida
al momento me dirás
con los moritos que hacías
al momento me dirás
con los moritos que hacías.

Los moritos son muy buenos
y ami mucho me querían
me tenían para guardar
los pavos y las gallinas.
me tenían para cuidar
los pavos y las gallinas.

Los moritos son muy buenos
escribales una carta
yo las señas vien las se
cortijo de casa blanca
yo las señas vien las se
Cortijo de casa blanca.

Las carta ya se escrivió
ya vino contestación
que si vamos para ellos
nos regalan un millón
que si vamos para ellos
nos regalan un millón.
Los moritos son muy ricos
y tienen muchas haciendas
en un cortijo ya viejo
travajan mas de cincuenta.

(Fin)

# La música del Serrañillo

Hoy la vida del soldado en campaña
es muy triste y dolorosa comparada
con aquellos que en España se divierten
en los cines y teatros con su amada.

Con aquellos que en España se pasean
presumiendo de valientes españoles
y nosotros respetando nuestros jefes
dando cara al enemigo muchas becas.

Españoles españoles acordaros de estos pobres
para saber lo que es sufrir
hay que venir todos aquí.
No salemos cuando es fiesta ni domingo
pues la gerra no se acuerda de disfraces
que dedia y por la noche vigilando
hevitando las tragidias de un ataque.
Madre mia madre mia
reza por mi noche y dia
para que á tu lado pueda y volver
hay que pronto hay que pronto á de ser.
y ~~dur~~ durmiendo á la intempere de la noche
y teniendo por hogar una trindera
por becinos los rojillos y las fieras!

Madre mia madre mia,
reza por mi noche y dia
para que á tu lado pueda y volber
ay que pronto ay que pronto ha de ser.

/Fin/

# La noche de Reyes

La quise como nadie
tal vez le haya querido
y la adoraba tanto
que hasta celos sentí.
Por ella me hize hombre
honrado y buen marido
y en horas de trabajo
mi vida convertí.
Y al cabo de algun tiempo
de hunir nuestro destino
nacía un varoncito
horgullo de mi hogar.
Héra mi dicha tanta
ver claro mi camino,
ser padre de familia
honrado y trabajar.
¡Pero una noche de Reyes
cuando á mi hogar regresava
comprobe que me engañava
con el amigo mas fiel.!
Yo ofendido en mi amor propio
quise vengar el ultraje
Léno de hira y coraje
sin compasión los maté.

{Sige}

2ª página

Que cuadro compañeros
no quiero recordarte
me llena de verguenza
de ódio y de rencor.
De que sirve ser bueno
si à parte de vengarme
clavaron en mi pecho
la flecha del dolor.
Y ahora compañeros
como es noche de Reyes
los zapatos del nene
à fuera los dejó.
Y espera un regalito
y no sabe que a la madre
por falsa y por canalla
su padre la mató.

Fin.

# Coplas del caballo blanco que Santiago llevaba.

Preste atención noble público
que ahora les voy á explicar
un suceso lastimoso
que ocurrió en este lugar.

En el rincón de la fuente
ó sea nel barrio de Trapa
para que mejor lo entiendan
junto á la casa de Eufrasia.
En el dichoso rincón
había un caballo muy brillante
de tanto, que reluciá
parecía un diamante.
~~Segundo con~~
Eufrasia con esa eminencia
vivía muy entusiasmada
y antes del amanecer
ya le daba la rebada.
Segundo que es esmorado
lo sacaba dos veces al agua
y del vicio que tenía
subió al tejau de la franga.
Cuando lo quiso bajar
el caballo resbalaba,
le metió un empujón
y para presa lo echaba.

además de ser
brillante estaba
muy proporcio-
nado precisaba
siete sacos
para poder
aparejarlo

Cuando lo vió en la presa -
le dize madre querida
¡valgame Dios de los Cielos
vaya una cavallería!

Hay mis pobres tres mil reales
que por el yo he pagado
boran mejór para copos
aunque mudiese enbriagado.

Como estava tan lucido
dispusieron de matarlo
para hazer jabón con el
porque á ahora está racionado.

avisan al matador
y al momento se presenta
con el cuchillo en la mano
á efectuar la sentencia.

Cuando lo hiba á matar
le dize Eufrasia ¡un momento!
acercáte al ejémplar
haber si le vele el aliento.

Y Antón sin detenerse
al ejémplar se acercó
le soltó un par de patadas
que del corral lo sacó.

Y el por segunda ves
al cavallo bolvió a arrimar
le cortó la aclín y el rabo
pa poderlo rejistrar.

La enfermedad que tenía
estava bien á la vista
su cuerpo estava cargado
de piojos tanvien de víras.

Y al salir á las portonas
le dize á su compañero
dentro de muy pocos días
hirás por el mismo sendero. otro que murió á los 8 días

Ya se despidió de todos
sus parientes y amigos
y lo llevan arrastrando
hasta el puerto de Camilo.
Al llegar aquella curva
Victorino hiva por agua
dejó caer los barriles
de la risa que le dava.
Solo llevó pa otro mundo
una herradura gastada
Eufrasia dize por las ganas
toda vía se la.
Fueron á llamar á Pepe
como persona de fama
si podría hacer jovón
para el valle de Laciana.
Na mas entrar nel corral
les dise Pepe al momento
tirarlo enseguida al río
sino doy conocimiento.
porque vien sabeis que soy
miembro del ayuntamiento.
En vez de tirarlo al río
llevarlo pa la chamiedra
y á la vez disfrutarán
los perros un día de fiesta.
Al subir por la rigera
hoyen llamar la atención
buelven y miran atras

sigue
un día de
fiesta
Y obedeciendo
el mandato
que el concejal
les ordena
sostenido de
palancas
á la chamie-
cha lo llevan
Solo llevó
para otro mu-
ndo una
herradura
gastado
Eufrasia dize
por las ganas
sigue, todavía
se la
quitara

Hera la tía Encarnación.
a nenos vos estáis locos
pa, onde chevais ese animal
dejaylo pa enchorisarlo
pa el día de Carnaval.
Pero no hiziérón caso
de aquella tal petición
este va pa la chamiecha
ya no tiene solución.
Todos los perros del pueblo
se enterarón al instante
hivan á las cuatro patas
por ber cul llega delante.
El primero hiva el Sultan
el segundo el Almanzon
detras hiva la Leona
corriendo que hera un primor.
El Querizes que hera el amo
propetário de la casa
ese ya havía merendado
en la presa la regada.
Que lo cogió el de Collar
le metió una buena estera
lo arrastró por el camino
lo trajó hasta riguera.
El Tarsán y la Sagasta
el Trosque y la Estrella
vajavan por fuechos secos
todos con la lengua fuera
El Titi y la Sultana
como buenos conpañeros
cuando esos se enterarón
solo tenía los guesos. sige á la 3ª pajina

(1862)

Acudieron varios perros
de los pueblos imediatos
de Cabohalles de Rioscura
de Villajor y de Orallo.
~~Lo~~ El lovo del carnisero
y otro de casa Serapio.
Lo comieron vivo y todo
paque diera mejor cuenta
cuando fuera el Sr. Juez
á dibulgar su sentencia.
Su cuerpo desde comido
paresia una colmona
le comieron lo dentro
le dejaron lo de fuera.
Solo quedaron los dientes
afiles como navajas
pa tocar una gramola
que ay en el Varrio de Trapa.
Que se instala en un balcon
que está enfrente del potro
y antes de cinco minutos
ya se junta el varrio todo.
Y desde que alli reunidos
y como buenos hermanos
se dicen unos á otros
para encasa Valeriano.
En el máto la chamiecha
construyen un panteon
para que quede recuerdo
del cavallo de Burón.
Ademas del panteon
construyeron una lápida
para que quede recuerdo
del potro cono de Eufrasia.
Aqui se acavó la historia
perdón á todos les pido
me tendran que dispensar
si ~~en~~ en algo les he ofendido.

(Fin)

MANISA:

MIL GRACIAS POR CONFIAR EN MI, Y DEJARME COMPARTIR ESTE CUADERNO DE LA ABUELA EUDOSIA.
YO QUE LA CONOCÍ Y COMPARTÍ CON ELLA LA MUSICA TRADICIONAL DE LACIANA, LA VEO CANTANDO CADA UNA DE ESAS MARAVILLOSAS CANCIONES QUE ESCRIBE Y LA VEO RECITANDO CADA UNO DE ESOS ROMANCES, O CONTANDO ESAS AVENTURAS QUE CORRIA POR LAS BRAÑAS, EL DISFRUTE DE LOS FILARDONES Y DE LOS CARNAVALES.
ESTOY ENCANTADA DE VER COMO DESCRIBE LAS COSAS, COMO CUENTA LAS HAZAÑAS EN EL PUEBLO...

MANISA, TIENES UN GRAN TESORO ENTRE TUS MANOS. LOS TESOROS, SE GUARDAN CON MUCHO CARIÑO EN UN BAÚL Ó SE VENDEN, PERO MUY POCAS VECES SE COMPARTEN.
PERMITEME HACER UNAS REFLEXIONES PERSONALES Y COMPARTIRLAS CONTIGO.
TIENES QUE SABER QUE ELLA TE DEJÓ UN GRAN LEGADO, UN GRAN RECUERDO Y COMO TAL DEBES TRATARLO EN ESTE CUADERNO, TE DEJÓ MUCHAS NOTAS QUE HARAN QUE EL FUTURO DE SOSAS DE LACIANA Y DE LA CULTURA ANCESTRAL ESTÉ EN TUS MANOS:

1. SIGUE PLANTANDO ARBOLES Y CELEBRANDO LA FIESTA DEL ARBOL COMO ELLA LO CUENTA Y A TRAVES DEL BOSQUE DE LOS CINCO SENTIDOS CON BASE A LO QUE ELLA HACÍA EN LA ESCUELA MISA, ARROZ CON LECHE, REPARTIR PREMIOS DE LA LIGA Y CANTAR O RECITAR "A PLANTAR ARBOLITOS".
2. NO OLVIDEIS EN CUALQUIER FIESTA O CELEBRACIÓN, LOS CANTARES "DEDICADOS AL AGRICULTOR" Ó "AL PUEBLO DE SOSAS". TIENES POEMAS Y CANTARES PARA EL RESTO DE LAS FIESTAS A CELEBRAR EN SOSAS, DURANTE MUCHOS AÑOS. QUE LOS NIÑOS/AS SE LAS APRENDAN Y LAS RECITEN EN EL PUEBLO COMO CUANDO LA ELEGIAN A ELLA EN LA ESCUELA PARA HACERLO.
3. RECORRER EL PUEBLO Y SUS TRES BARRIOS COMO RUTA TURÍSTICA EN SOSAS Y MOSTRARLA A LA GENTE QUE VISITE SOSAS CON LOS DETALLES QUE ELLA CUENTA CON TANTA PASIÓN (CRUCE DE CAMINOS, CASA SOLARIEGA, ESCUELA, CAPILLAS, FUENTES, LAS

ELECCIONES ENTRE VECINOS INFLUYENTES, VISITAR LAS CAPILLAS CASTAÑO DONDE TOMAN EL SOL, FUENTE DE S. JUAN. HACER DE ESTO UNA RUTA TURISTICA SERIA FANTÁSTICO.!!

(4) - MANTENER LAS COMIDAS TRADICIONALES EL DIA DE S. JUAN EN EL BARRIO DE ARRIBA, EL DIA DEL CORPUS EN EL DE ABAJO Y EL DIA DE S. ANDRES EN EL DEL MEDIO

(5) - DESTACAR EL PAISAJE DESDE LA ZAMORA HASTA LOS CAMPOS DE FUECHOS VERDES, LA ARBOLEDA DE ROBLE, LOS CEREZALES XARDONES, ETC., EL NIDO DE LAS AGUILAS, PEÑA DE LOS BUEYES, TODOS LOS PARAJES QUE EUDOSIA DESCRIBE COMO RELEVANTES EN EL PUEBLO.

(6) - QUE LA JUVENTUD Y LOS INFANTES APRENDAN A BAILAR LA GARRUCHA, LA JOTA, LOS POLLOS Y EL BAILE DE VUELTAS. CON SU MÚSICA Y CANTARES.

(7) - HACER FILANDONES Y CONTAR HISTORIAS Y ~~FRABABENECIAS~~ Y CUASCARRILLOS Y CANTAR Y BAILAR Y ASAR CASTAÑAS Y JUGAR A LAS PRENDAS Y BEIROS Y RECORDAR HISTORIAS.

(8) - RETOMAR CARNAVALES EN EL PUEBLO Y SACAR CARRACAS Y VEGIGAS DE CERDO HINCHADAS, Y PEDIR AGUINALDO Y BEBER VINO Y HACER CHOCOLATE Y PASARLO MUY BIEN COMO ECIA CON LO POCO QUE HABIA EN EL PUEBLO

(9) - RECORDAR LOS TRABAJOS DE LA BRAÑA Y LA FIESTA DE LA SALGA Y REUNIROS EN CABAÑAS A HACER FILANDONES Y FIESTAS Y HACER SOPAS Y TOMAR LECHE FRESCA CON MAZAPAN Y FIXUELOS. HACER ODRES CON PIEL DE OVEJA Y CURTIR PIELES CON LA "EMPUITA". ENSEÑAR LA CULTURA DEL PASTOREO Y DE LA TRASHUMANCIA.

(10) - NO OS OLVIDEIS DE LOS SAMARITANOS Y QUE NO SE OLVIDE COMO SE HACIAN EN LAS CASAS.

CON ESTOS DIEZ RECORDATORIOS, EUDOSIA TE DEJA EL LA MANO EL FUTURO DE SOSAS DE LACIANA, TE DEJA FORMULAS PARA HACER QUE EL TURISMO LLEGUE A SOSAS, Y CREZCA EL PUEBLO Y TOME OTROS CAMINOS FOMENTANDO LO QUE TENEIS. QUE ESTO LO CONOZCA TODOS LOS QUE VISITEN SOSAS.

ESTARIA MUY BIEN QUE ESTE CUADERNO LO PUBLIQUES EN UNA PEQUEÑA EDITORIAL Y FOMENTAR LA CULTURA DE LACIANA

MUCHAS GRACIAS POR COMPARTIR CONMIGO ESTE MARAVILLOSO TESORO. GRACIAS TAMBIEN A NUESTRA EUDOSIA OTERO ALVAREZ.