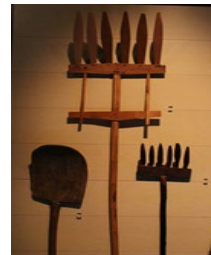


PROPUESTA DIDÁCTICA 11 (ALUMNO). EL LÉXICO DE LA VIDA COTIDIANA (CONTINUACIÓN DE LA UD “EL LEONÉS EN LOS TEXTOS”)

Autor/autores	María Cristina Gómez Ferrero
Título	El léxico de la vida cotidiana y los museos etnográficos
Destinatarios (cursos)	Lengua castellana y literatura, 3º ESO y 4º ESO, Bloque I (criterio 5), Bloque II (criterio 1), Bloque III (criterio 5)
Competencias	CC, CA, CSC, CCL
Contenido	Rasgos del leonés
Palabras clave	Rasgos característicos del leonés
Duración aproximada	Un trimestre (alternando con otros contenidos)
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> • Cortés y Vázquez (1949): <i>Veinte cuentos populares sanabreses</i>, CSIC. • Siles Artes, J. (1988): “Ejercicios de léxico a partir del texto” en <i>ASELE. Actas I Centro Virtual Cervantes</i>. • García Martínez, J. (1992): <i>El significado de los pueblos de León</i>. León. • Casado Lobato, M.C. (1993): <i>La indumentaria tradicional en las comarcas leonesas</i>, Diputación de León, León. • Alvar, M. (1996): <i>Manual de dialectología hispánica. El español de España</i>. Ariel Lingüística, Barcelona. • Miguélez Rodríguez, E. (2000): <i>El dialecto leonés y el nombre de las cosas</i>. • Le Men Loyer, J. (2003): <i>Repertorio del léxico leonés</i>. Universidad de León, León. • Morala Rodríguez, José R. y Emilio Gancedo Fernández (2009): <i>El habla de León</i>. Biblioteca leonesa de tradiciones, Edilesa, León. • Bartolomé Pérez, N. (2017): <i>Esbardu. Vocabulariu llionés ilustráu</i>. Asociación Cultural Faceira. León.

PROPUESTA DIDÁCTICA 11 (ALUMNO). EL LÉXICO DE LA VIDA COTIDIANA (CONTINUACIÓN DE LA UD “EL LEONÉS EN LOS TEXTOS”)

1. Actividad inicial. Empezaremos esta segunda unidad trabajando con los alumnos los conceptos de **etnografía**, qué es un museo etnográfico; para posteriormente presentar nuestra primera actividad que será la visita a un museo etnográfico. Preparamos esta actividad indicando a los alumnos que durante la visita deben hacer una relación de los términos que allí aparecen indicando cuál es su significado. Deben clasificarlos por campos semánticos.
2. Actividad de desarrollo. Propondremos una actividad de investigación que los alumnos pueden realizar en pequeños grupos. Con la ayuda de bibliografía que nosotros les aportemos, los alumnos deberán indagar si esos términos que han recogido en el museo presentan otras variantes. En algunos casos, y puesto que ya les hemos introducido a algunos rasgos del leonés, deberán explicar en la puesta en común en gran grupo qué variantes han encontrado y si es posible explicar el rasgo que allí aparece. Por ejemplo, en *forcada* puede reconocer que se trata de la conservación de /f-/.
3. Este trabajo de investigación lo podemos ampliar con un trabajo de campo. Los alumnos realizarán encuestas preguntando a sus mayores (abuelos, vecinos del pueblo, etc.) con qué nombre conocen los siguientes objetos. (Se puede ampliar la lista).





4. Realización de un pequeño diccionario de términos. Tras el trabajo de investigación, los alumnos crearán su diccionario de términos. Ejemplo:

SAXO [saxo, sajo, xaxo]

Sust. m. 'Azada pequeña para cavar las malas hierbas'. En algunas zonas se le conoce con el nombre de *escabucho*.

5. Actividad final. “Nuestro rincón etnográfico”. Como actividad final, que puede incluso ser interdisciplinar con la ayuda del Departamento de Artes Plásticas, creamos nuestro rincón etnográfico. Se trata de colocar fotos o dibujos de los diferentes objetos con su doble rotulación en la que aparezcan todas las variantes del término encontradas. Este rincón puede situarse en el vestíbulo del centro para poder ser visto por todos los alumnos y personas que pasen por allí.

